

БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

www.papermodeling.net
СЕРИЯ: ВОЕННЫЙ ФЛОТ

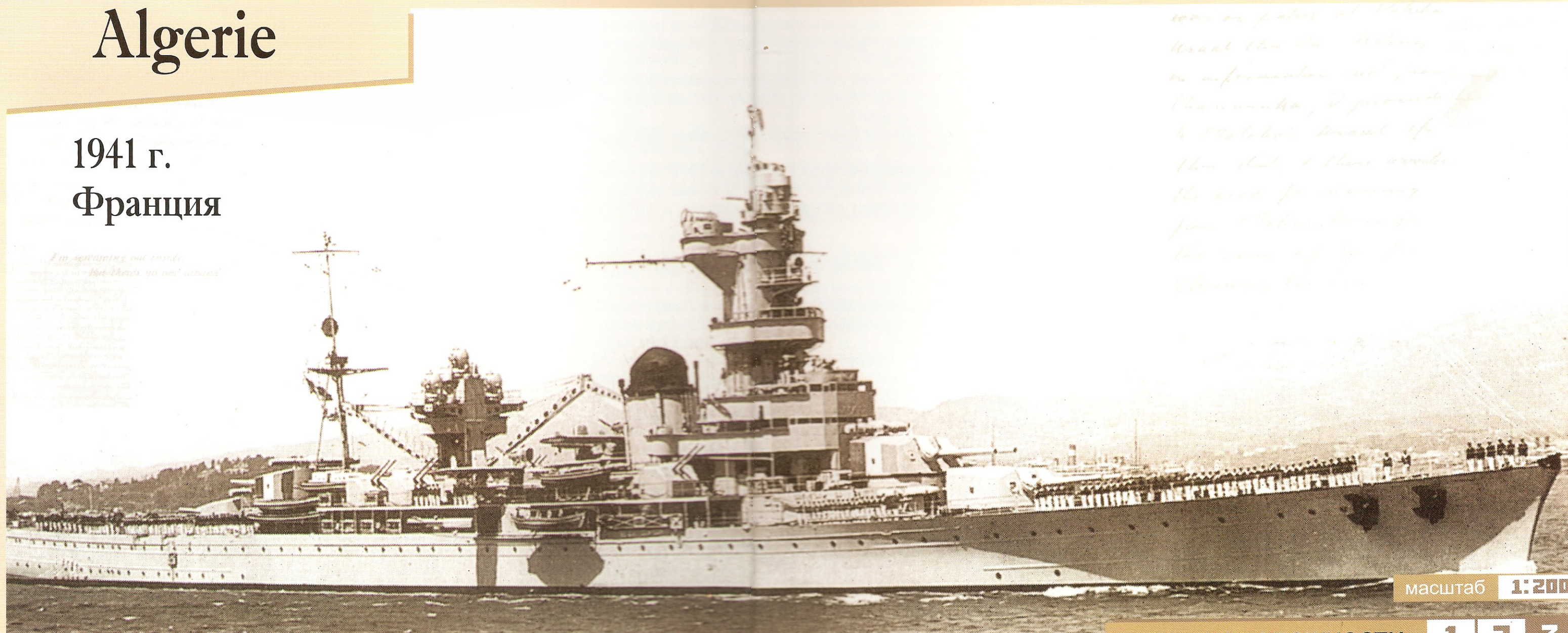


КРЕЙСЕР

Algerie

1941 г.

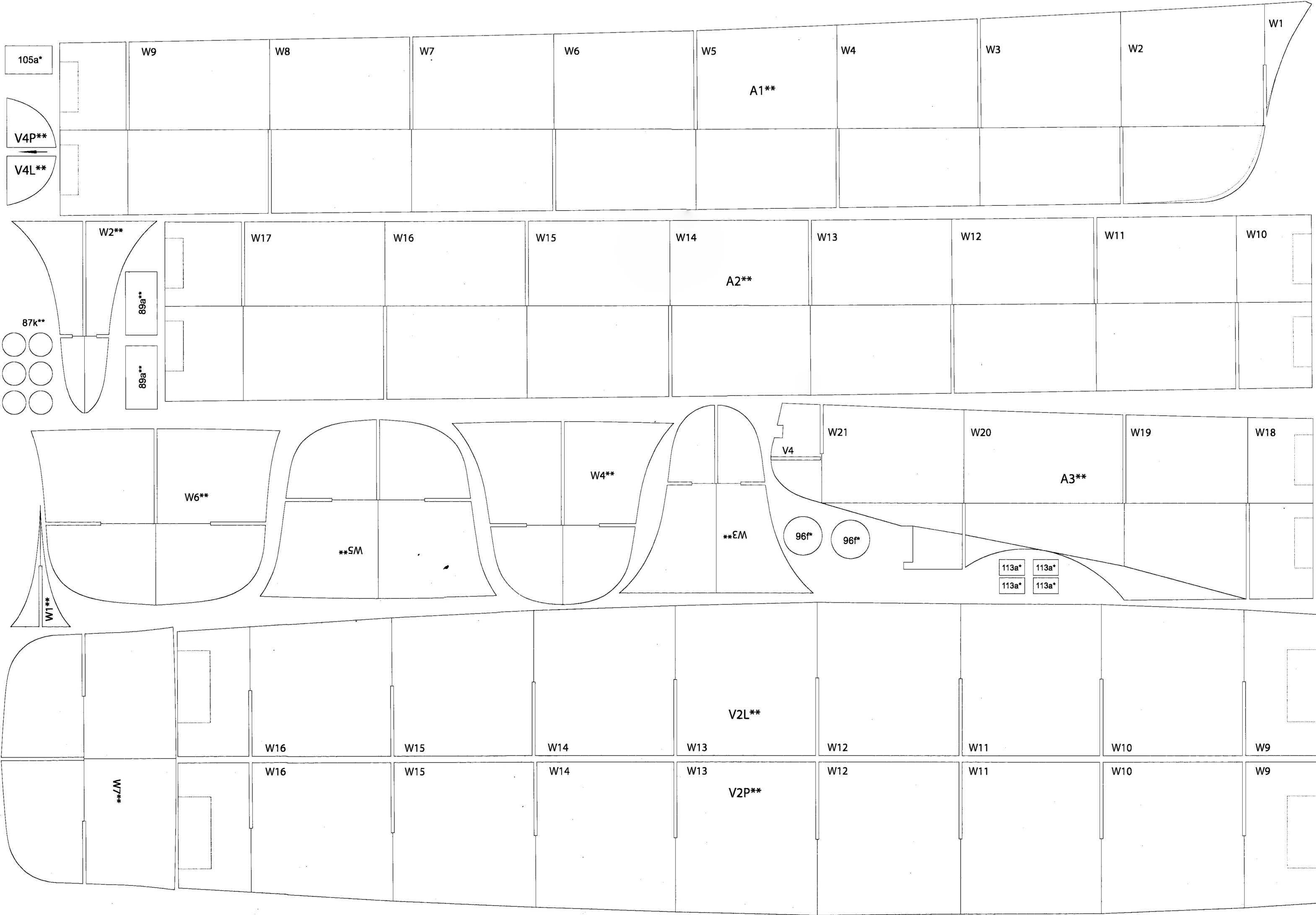
Франция

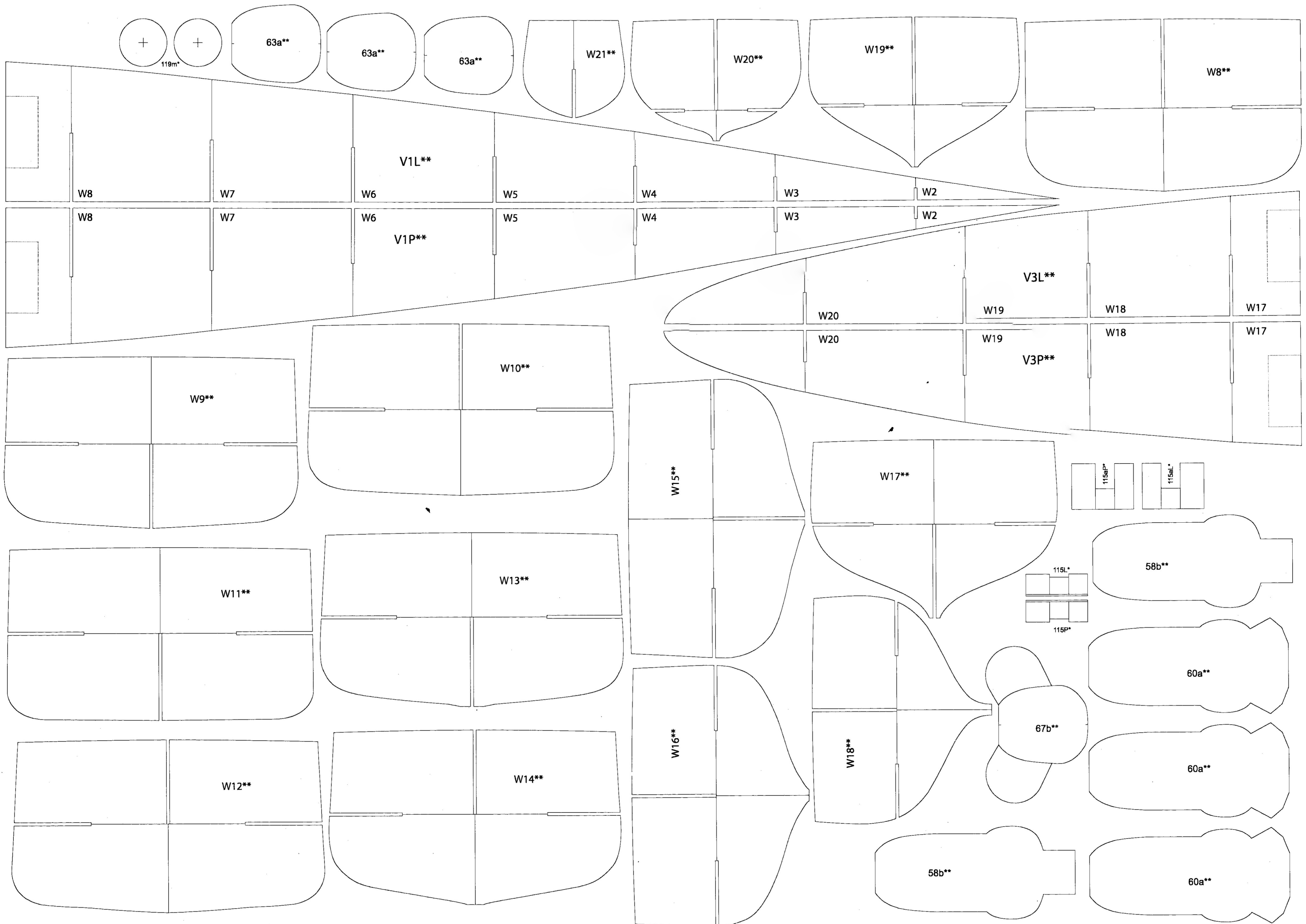


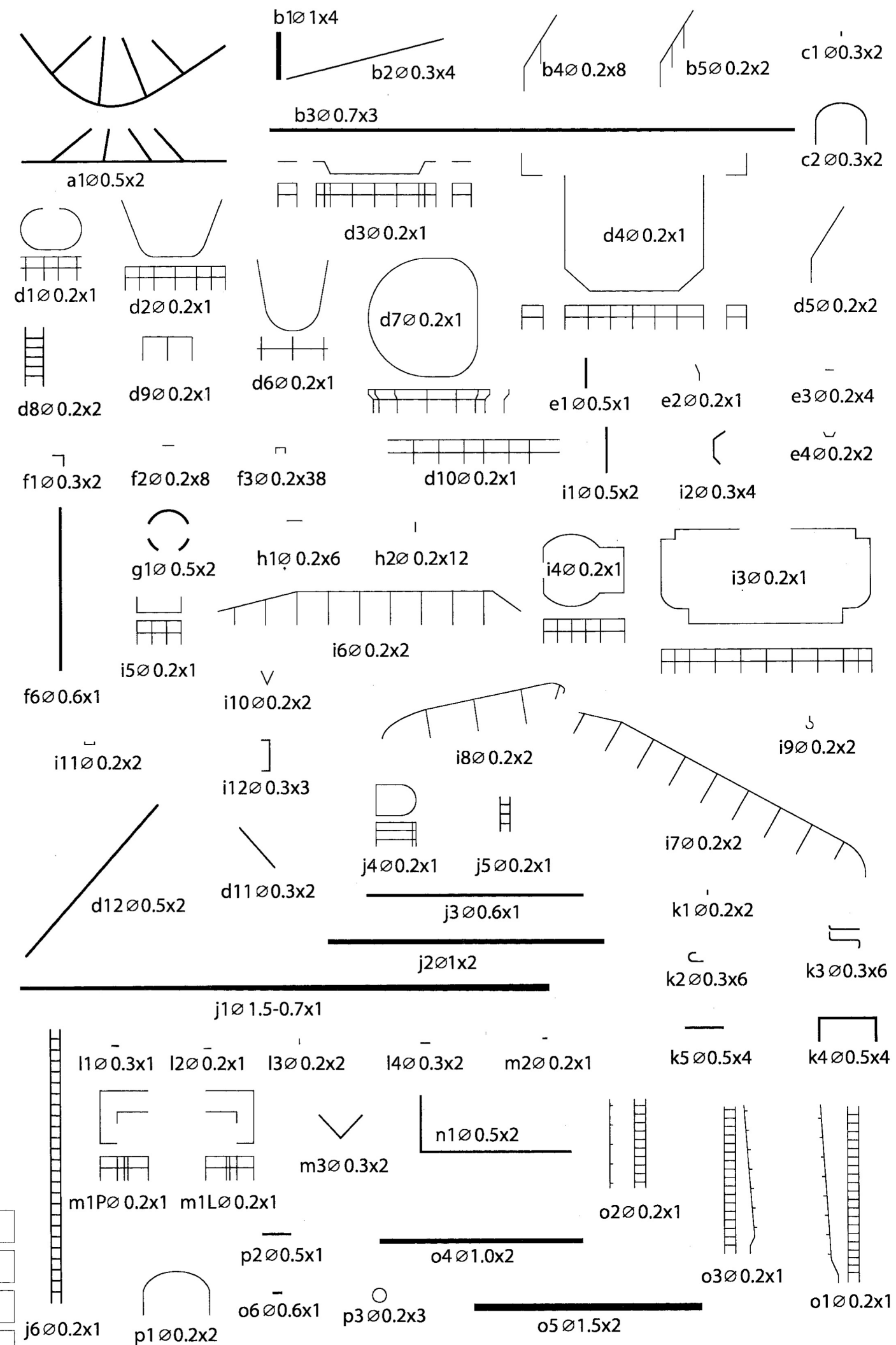
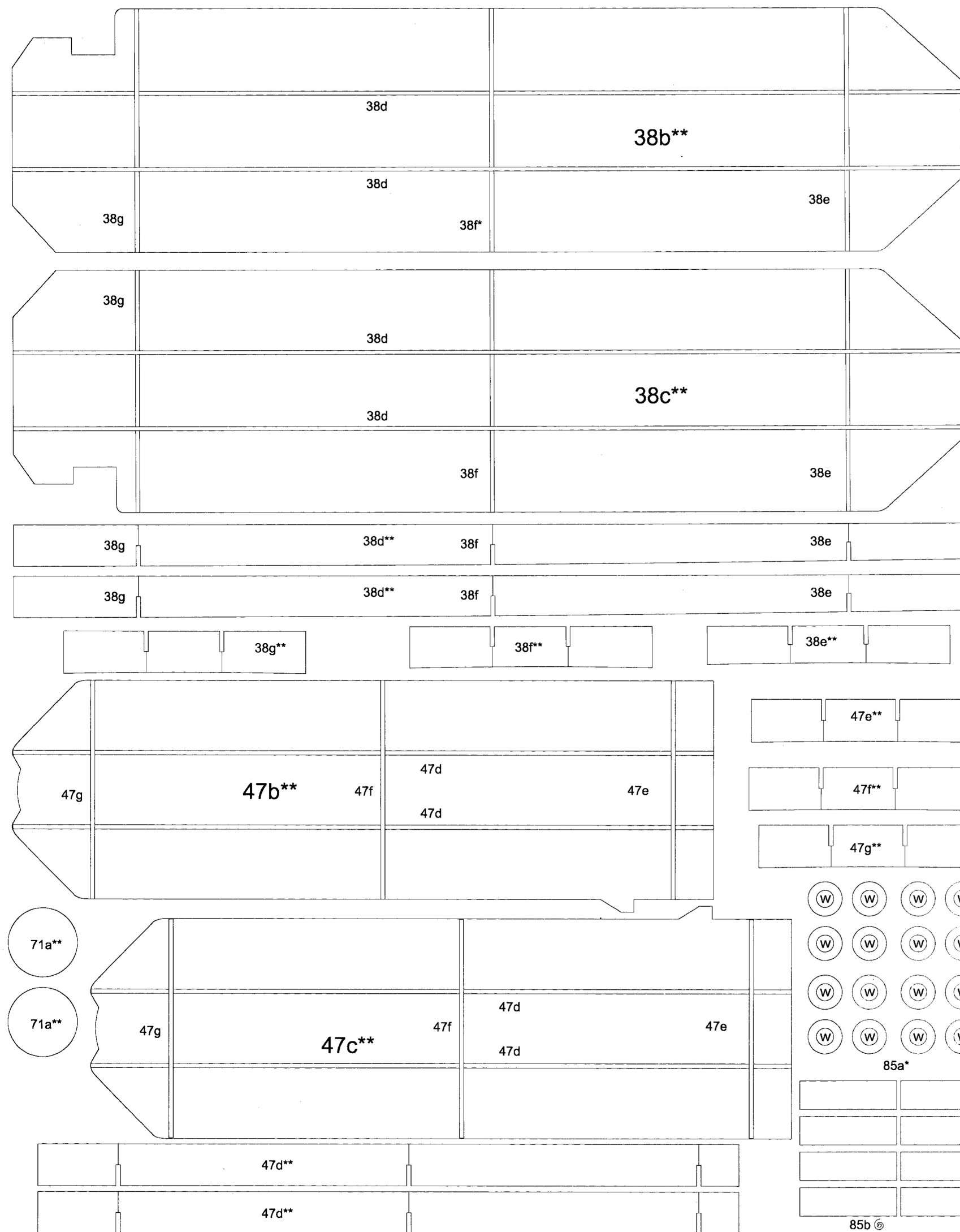
масштаб 1:200

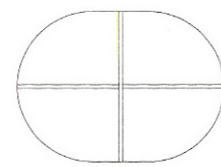
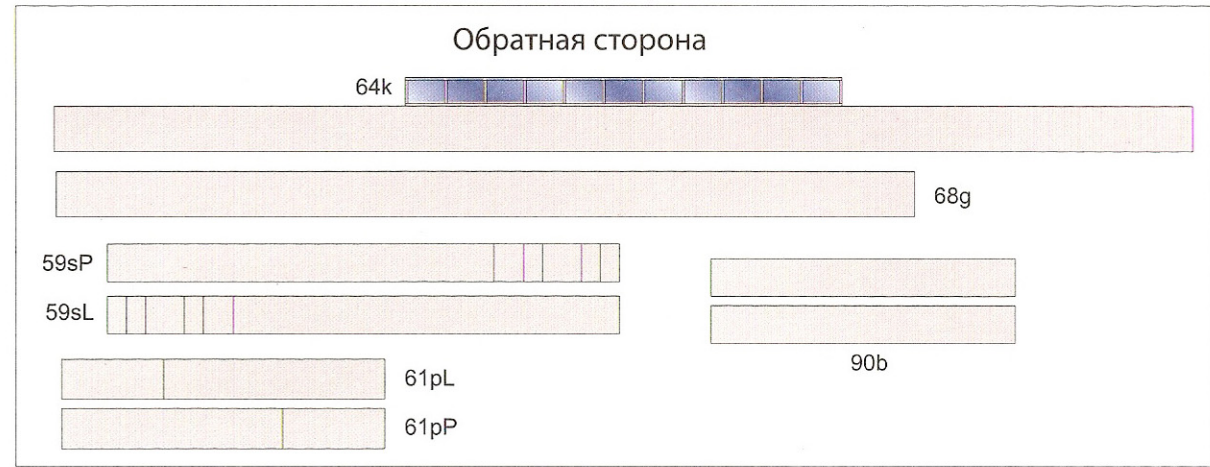
степень сложности 1 2 3



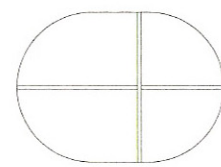




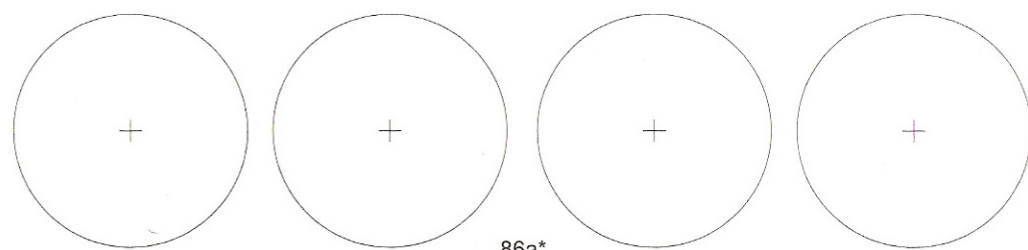




126a*

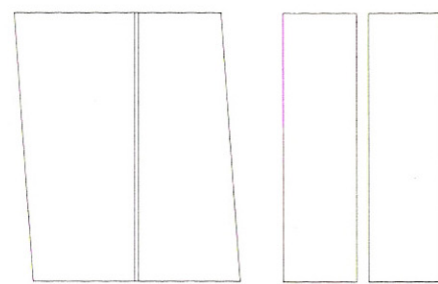


126b*



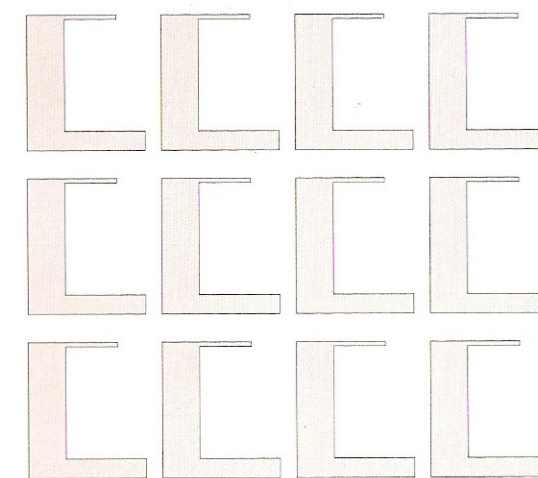
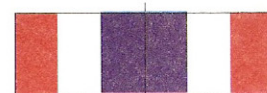
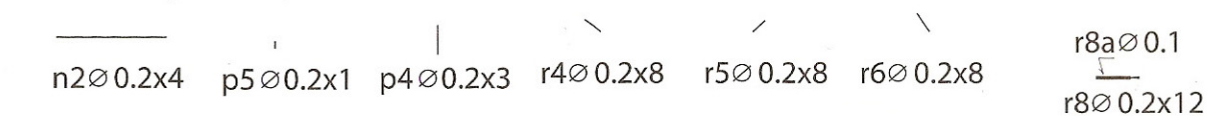
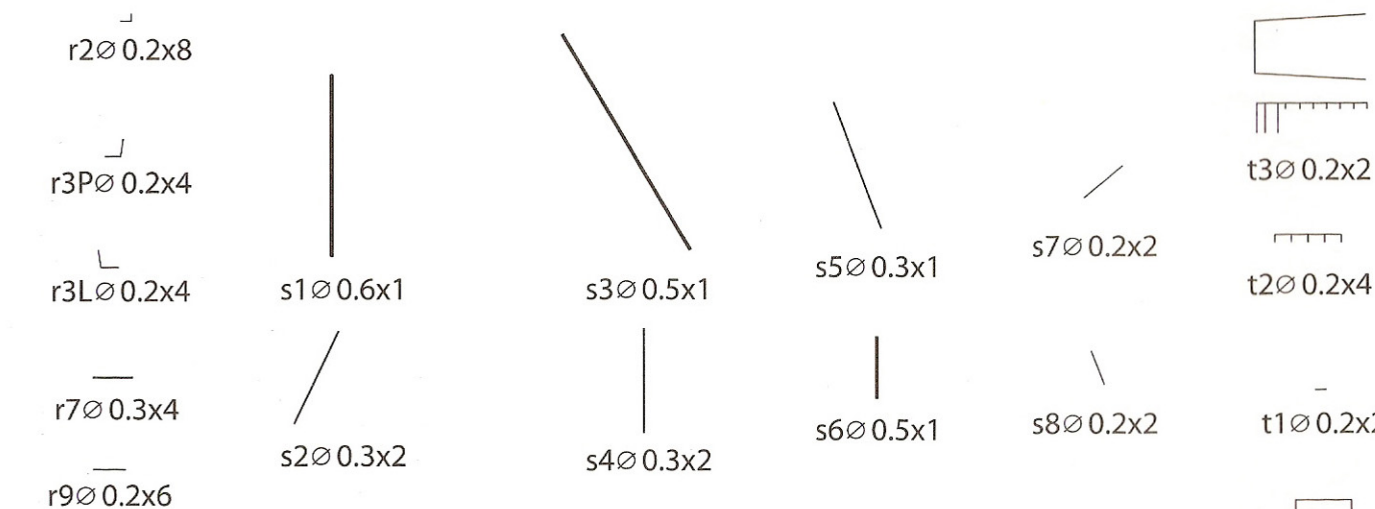
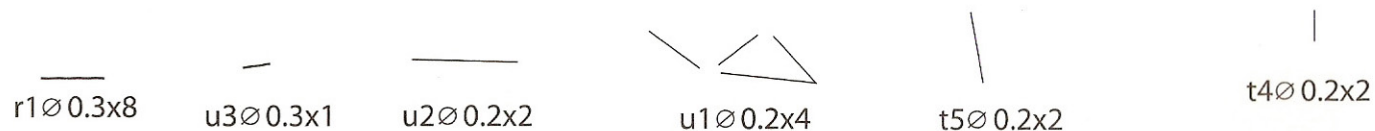
86a*

запас цвета

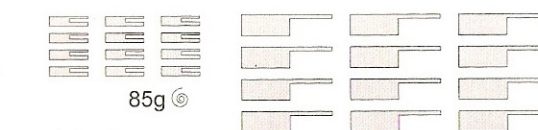


126c*

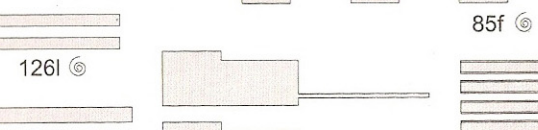
126d*



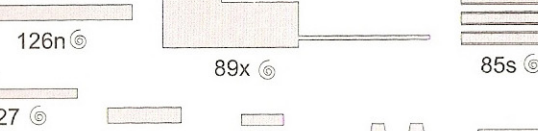
85e



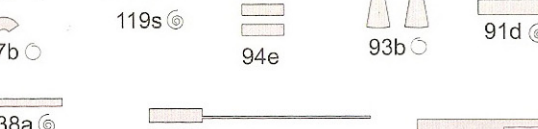
85g



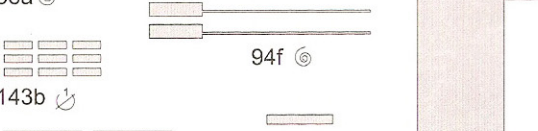
85f



85s



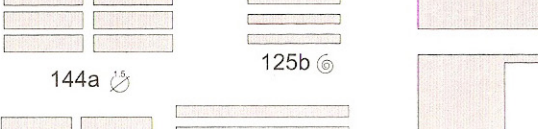
89x



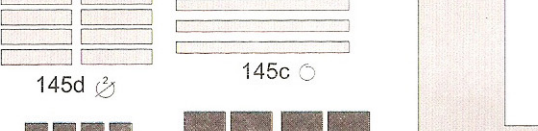
94f



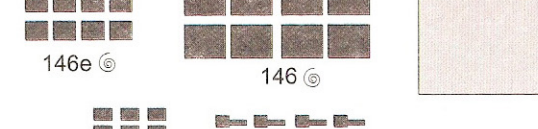
118b



144a



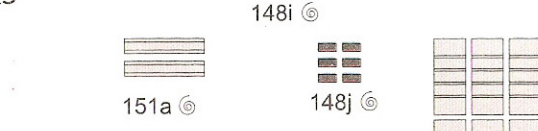
145d



146e



148g



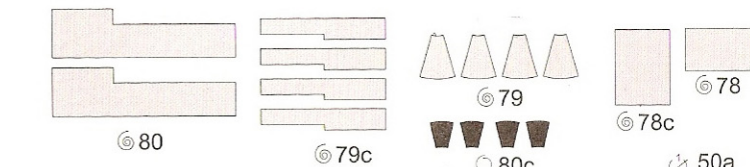
148h



151a



158u



80



79c



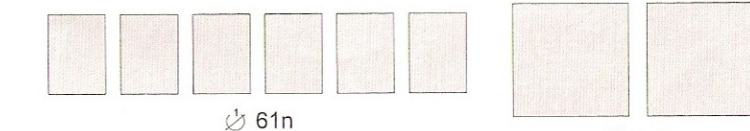
79



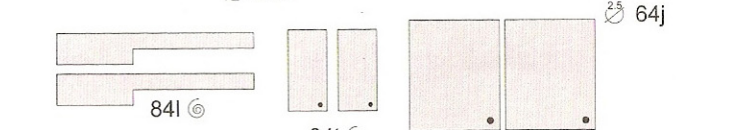
80c



50a



59u



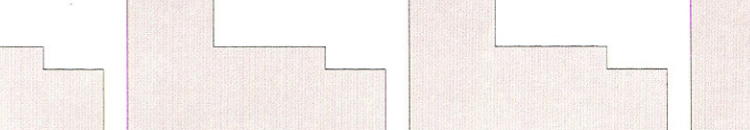
59t



61n



84l



84t



84u



64j



85c



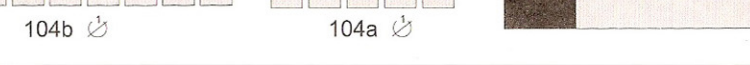
94j



86rL



86n



86P

86p

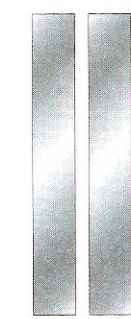
96o

98f

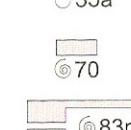
98e



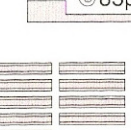
33c



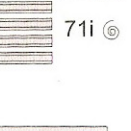
35a



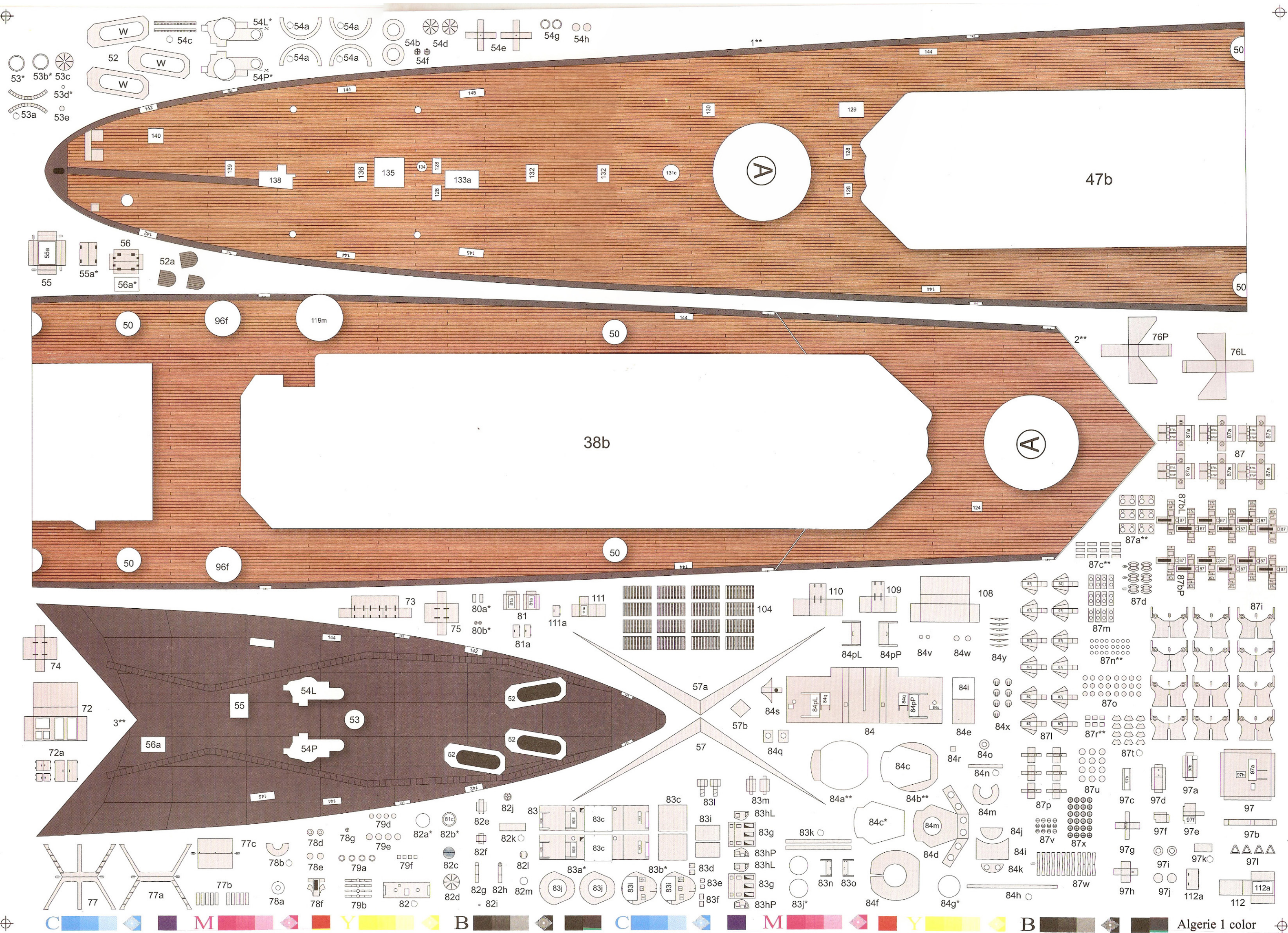
70

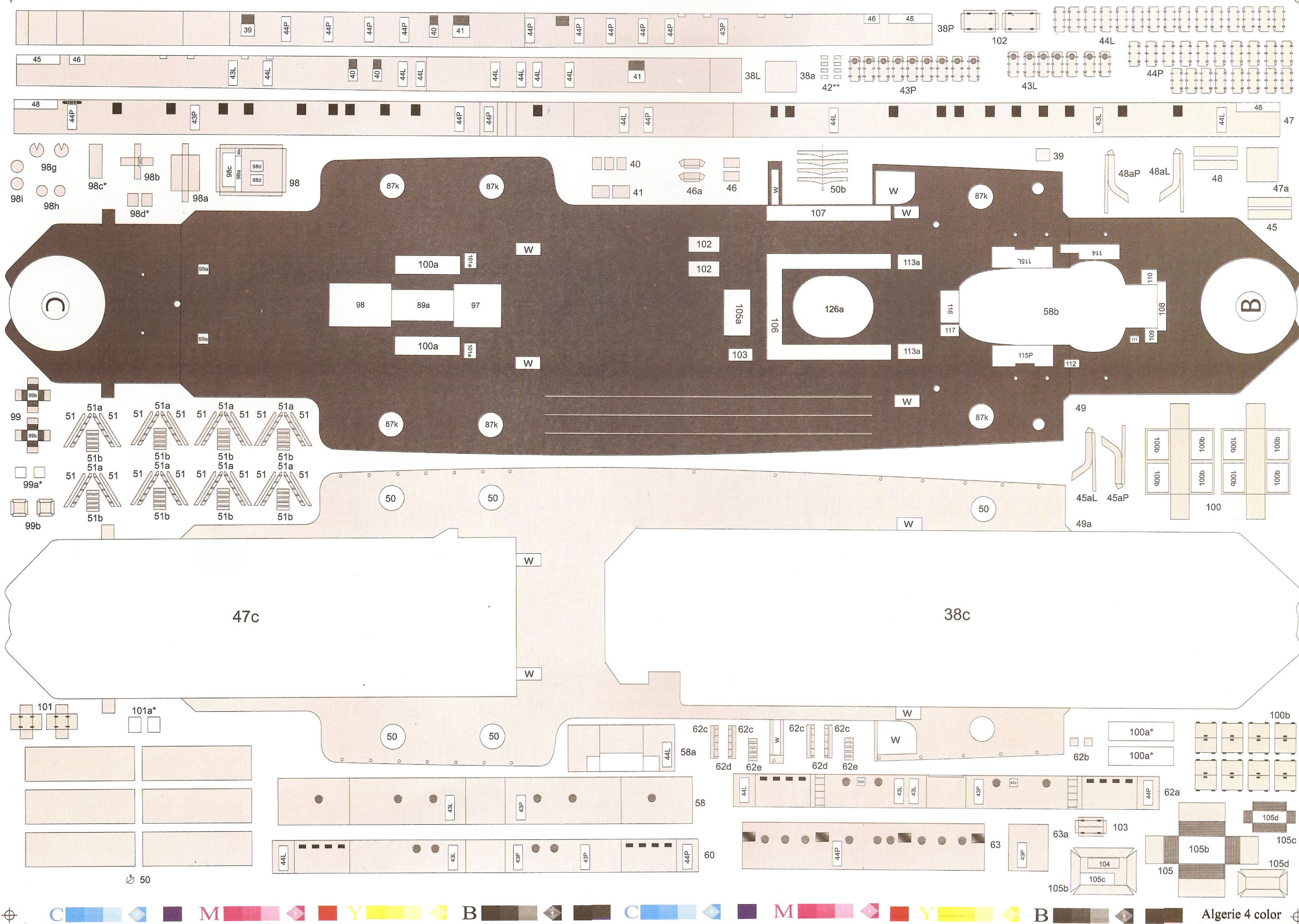


83p

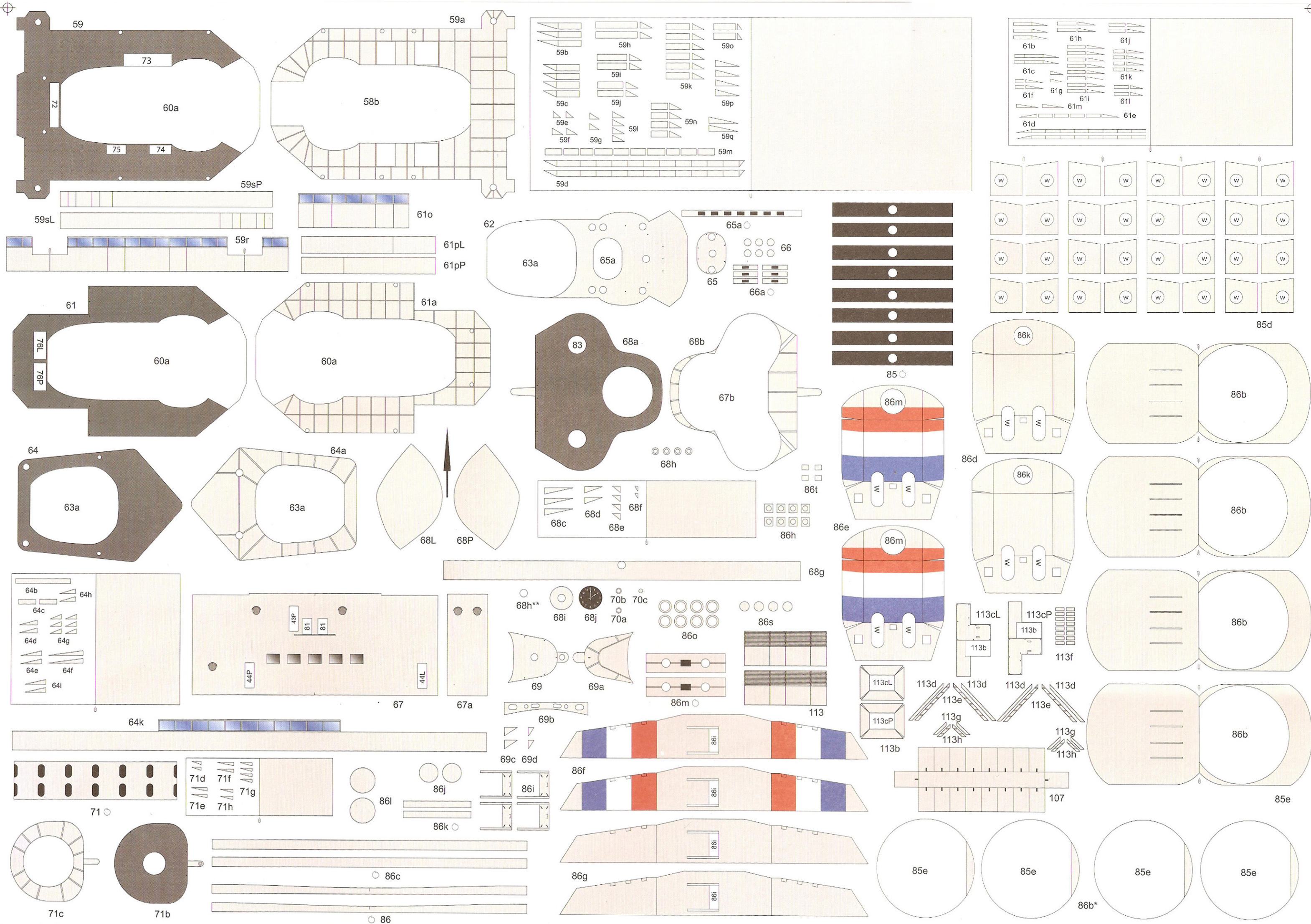


71i

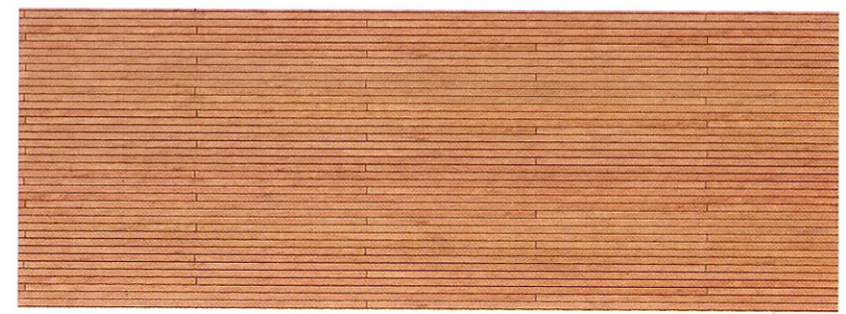
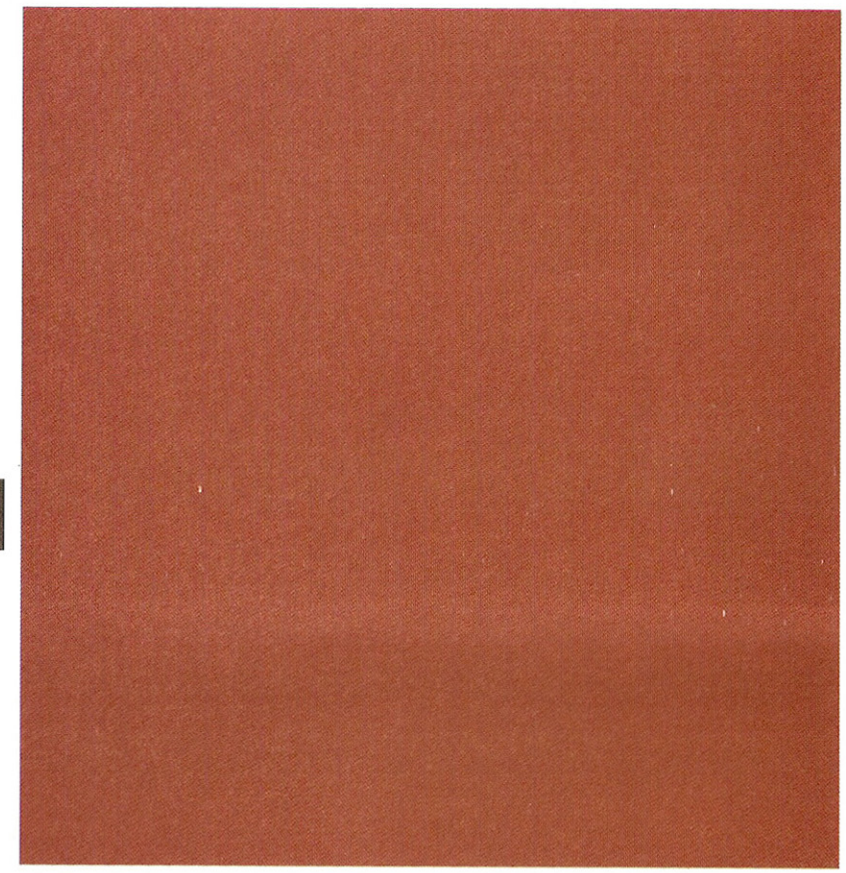
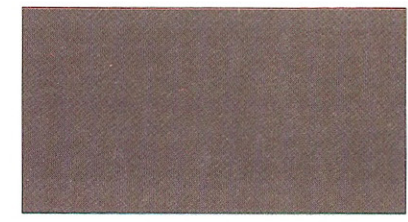
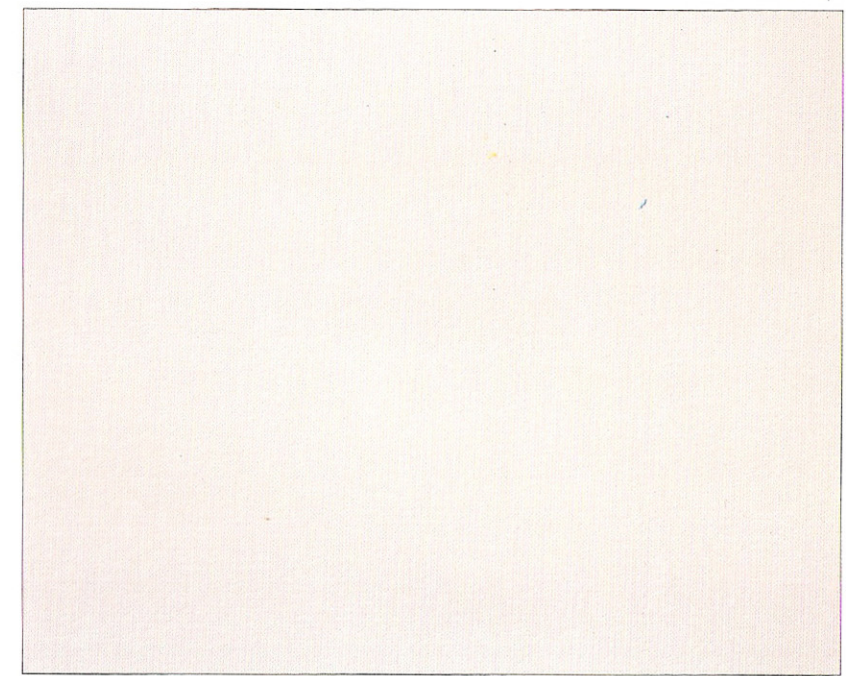
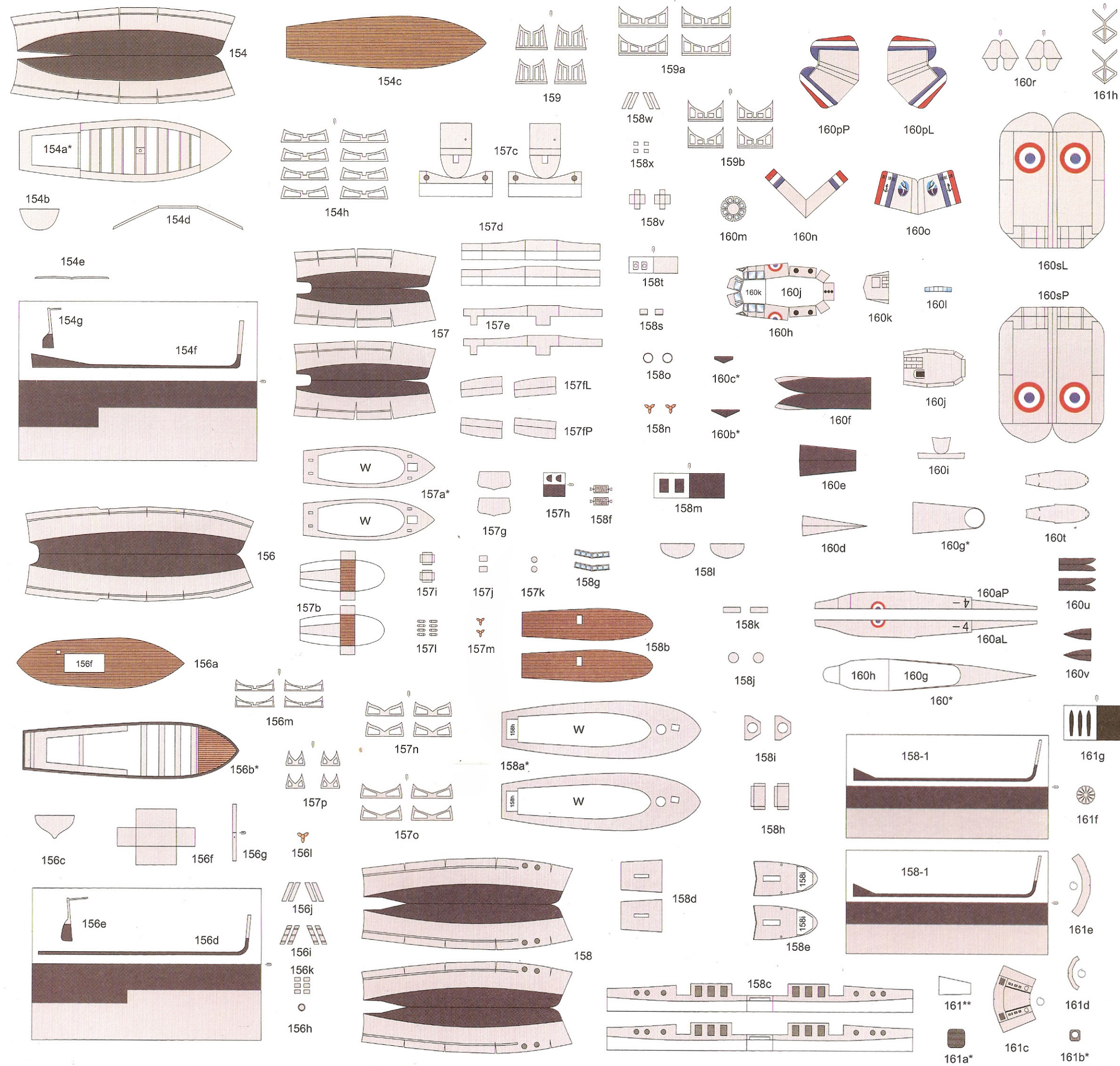












ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Крейсер проектировался по ограничениям так называемых «вашигтонских» крейсеров, то есть вес корабля не должен превышать 10000 тонн, калибр орудий ограничен 8 дюймами.

Акцент при проектировании корабля делался на бронирование, чем и вызваны характерные внешние черты корабля: башеноподобная надстройка, фактическое упрощение гот-мачты, унификация средней надстройки для возможности уложиться в весовое ограничение.

Закладка корабля состоялась 19 марта 1931 г., спуск на воду 21 мая 1932 г.

После вступления в строй крейсер зачислен в 3 легкую дивизию на Средиземноморье, где был поднят флагманский флаг. С этого дня и до конца службы крейсер являлся флагманом крейсерских сил. 6 мая 1935 г.

«Algerie» в составе группы из трех крейсеров и 6 лидеров посетил Неаполь, где встретился с итальянскими крейсерами типа «Зара», в противовес которым он и строился.

Первой военной операцией стала охота на германский рейдер «Граф Шпее». Французские «Страсбург», «Альжери» и «Дюпле» вошли в британское оперативное соединение «Х». Первый поход соединения продолжался с 23 по 29 октября, германский рейдер обнаружить не удалось, но остановили пять германских пароходов с грузами. Деятельность соединения особой успешностью не отличалось, было вскоре расформировано и «Альжери» вернулся в Тулон.

10 марта «Альжери» и транспорт «Бретань» получили задание доставить в Канаду часть золотого запаса Франции весом в 147 тонн. На обратном пути эскортировал транспорты с 82 самолетами, заказанными в США.

14 июня флот Франции начал боевые действия против Италии, немногим раньше объявившей войну Франции. «Альжери» принимал участие в бомбардировке Генуи, целью являлись нефтяные резервуары.

Последней операцией в войне для «Альжери» был эскорт конвоя из Марселя в Оран.

После капитуляции Франции для французского флота наступили черные дни, часть флота была атакована бывшими союзниками-англичанами в Мерс-эль-Кебире, часть была захвачена немцами, остатки флота собрались в Тулоне, где, вопреки настойчивым требованиям Италии

разоружиться, эскадра все же сохранила все боевые единицы флота, периодически выходя для тренировок в море.

11 ноября 1942 года немцы осуществили план «Атила»: вторглись на территорию «Виши» и пытались захватить оставшиеся французские корабли.

В ночь с 26 на 27 ноября «Альжери» пребывал на своей стоянке у причала Мило №4. Были заложены подрывные заряды, с целью затопить корабль, но не отдавать немцам.

6 утра на «Альжери» началась эвакуация экипажа, на набережной появились немцы, офицер вермахта потребовал встречи с командиром, но это не удалось. Попытка поговорить с адмиралом Лекруа была более успешной, состоялся диалог:

— Мы прибыли, чтобы взять ваш корабль, — заявил германский офицер.

— Вы немного опоздали, он уже тонет, — ответил Лакруа.

— Он взорвется?

— Нет.

— В таком случае, — сказал немец, — мы поднимаемся на борт.

— В таком случае, — заметил адмирал, — он взорвется.

В 6.40 корабль был взорван командой. Корабль горел в течении почти 3 недели!

3 апреля 1943 года итальянцы под присмотром своих германских союзников приступили к подъему остова крейсера с целью разделки на металл.

Остатки корпуса были разобраны самими французами в 1956 году.

Для лучшего знакомства с историей, службой и конструкцией корабля, рекомендуем прочитать посвященные «Альжери» выпуски изданий «Морская Коллекция» и «Боевые корабли мира».

Технические характеристики

Водоизмещение: 10000 т - стандартное / 13461 т - полное.

Длина: 180 м по перпендикулярам / 186,2 м. полная.

Ширина: 20 м

Скорость: 31 узел

Дальность плавания 15-узловым ходом: 8700 км

Броня: борт 100мм, траверзы 70мм, палуба до 80мм, башни 100мм,

переборки ПТЗ 40мм, рубка 100мм

Экипаж: 616 человек (729 как флагман).

Вооружение: 8х203мм (4х2), 12х100мм (6х2), 8х37мм (4х2), 16х13,2мм (4х4), 6х550мм (2х3) торпедные аппараты.

Авиационное вооружение: 1 катапульты, 3 гидросамолета «Lorine 130».

Модель корабля дана по состоянию на 1941 год.

Инструкция по сборке

Условные обозначения:

P/L - правая/левая сторона

W - вырезать

○ - свернуть в трубку

⊙ - свернуть в рулончик

→ - вид в нос

* - наклеить на картон толщиной 0.5 мм

** - наклеить на картон толщиной 1 мм

Технология сборки не отличается от остальных бумажных моделей,

так что в детальном описании не нуждается. Опишутся только сложные моменты сборки.

Детали 38 и 47. Они большой площадью крепятся к палубе, палуба имеет некоторый изгиб к борту. Детали 38b и 47b необходимо аккуратно изогнуть по форме палубы.

Носовая надстройка. Желательно собирать поступенчато снизу, так как она должна выглядеть монолитной, особенно аккуратно необходимо подогнать между собой детали 59г и 61о. Желательно чтобы стык между ними был как можно менее заметен.

Детали 68P и 68L выгнуть по контуру склеенных между собой 68а и 68b, приклеенных к детали 67, собранной башне носовой надстройки.

Перед установкой носовой надстройки желательно примерить детали 113P и 113L, для того чтобы подогнать высоту и угол наклона трапов.

Детали крепления грузовых стрел сделаны специально для возможностей вращения и наклона.

Башни ГК. Есть три вида А, В и С. Башни А клеятся к палубе. Башня В с дальномером в походном положении перед носовой надстройкой, башня С с дальномером в боевом положении за кормовой мачтой.

Мелких деталей сложной формы на «Algerie» не много, в основном все имеет простые формы, сложностей при сборке не должно быть.

Как и на «Красном Кавказе» часть деталей вынесено на тонкую бумагу, также там находятся детали, которые крепятся к обороту аналогично пронумерованных деталей.

Универсальная артиллерия. Дет. 88 надрезается сверху в указанных местах, средняя часть несколько сгибается по дуге и клеится на детали 87аP и 87аL.

В целом это все из сложных моментов. Шаблоны для детализации даны подробно, оживят модель.

Хотелось бы сказать несколько слов о материалах, по которым делалась модель. Были использованы:

1) «PROFILE MORSKIE» №52, посвященные «Algerie» хотелось бы выразить благодарность автору и издателю, хотя присутствуют ошибки в чертежах корпуса и надстроек, но мелочевка прорисована хорошо;

2) Материалы с сайта морского ведомства Франции (корпус делался именно по ним);

3) Фотографии модели «Algerie» 1:100, Musee de la Marine, а также многочисленные фотографии самого корабля.

Огромная благодарность людям которые помогали в создании модели корабля, а так же ресурсам www.bronarm.ru и www.cartonarmi.ru за информационную помощь.

Желаем приятной работы и удовольствия от полученного результата. Разработчик модели Александр Балицкий.

The process of the assemblage does not differ from other paper models,

so the detailed description does not require. We will describe only complex moments in assemblage.

Details 38 and 47, they are large and fasten to a deck, a deck has some bend to a board. You should bend details 38b and 47i carefully along the deck form.

The fore superstructure it is desirable to assemble in steps from below because

it should look monolithic, you should carefully to adjust among themselves details 59r and 61o, it is desirable that a joint between will be unnoticeable.

You should assemble the tower of the fore superstructure, then you will paint it to detail 67, then you will paint together details 68a and 68b and on its contour you should bend details 68P and 68L.

Before installation of a fore superstructure you should try on the details 113P and 113L to adjust height and the angle of gangways.

Details of the davits fastening are made especially for rotation and bending.

Towers GK. There are three kinds A, B and C. The towers A are glued to a deck. The tower C with a range finder in marching position before a fore superstructure, tower C with a range finder in fighting position behind a stern mast.

There are not many small details of the difficult form on «Algeria», basically

all has simple forms; there are no complexities at assemblage.

As well as on «Red Caucasus» there are a lot of details made of thin paper, also there are details which fasten to a turn similarly of numbered details.

Universal artillery, det. 88 is made an incision from above in marked places; the average part is a little bent on an arch and glued on a detail 87aP and 87aL.

These are all of the difficult moments. Templates for metallization are given in details.

Some words about materials which are the background of the material.

«PROFILE MORSKIE» №52 devotes «Algeria» it would be desirable to thank the author and the publisher. Though there are errors in drawings of the hull and superstructures, but the small things are traced well.

Materials are from a site of the Navy of France, the hull became on them.

Photos of «Algeria» 1:100, Musee de la Marine. And also there are many photos of the ship.

And huge gratitude to 1083 people which helped with creation of the ship's models, and to resources www.bronarm.ru

And www.cartonarmi.ru for the information.

Der Prozess der Montage unterscheidet sich von den ubrigen Papiermodellen nicht.

Sie brauchen der ausführlichen Beschreibung nicht. Wir werden nur beschreiben die komplizierten Momente der Montage beschrieben. Die Details 38 und 47, sie haben der gro?en Fläche und Sie sollen zum Deck festigen.

Der hat einige Biegung zu Bord. Die Detail 38b und 47b sollen Sie sorgfältig nach der Form des Decks biegen.

Der Bugüberbau sollen Sie stufenförmig unten montieren. Er soll einheitlich aussehen. Sie sollen sorgfältig untereinander die Details 59r und 61o anpassen. Es wäre damit die Grenze zwischen die Details auffallend geworden.

Wir kleben 68b, 68a untereinander kleben und Sie sollen die Details 68P und 68L nach der Kontur 68a und 68b biegen. und kleben zum Detail 67.

Vor der Anlage des Bugüberbaues wäre es wünschenswert, anzuprobieren die 113P und 113L, um, die Höhe und den Winkel der Neigung der Schiffstreppe anzupassen.

Die Details der Befestigung der Hebebaum sind die Drehen und die Neigung.

Die Turme GK. Es gibt drei Formen A, B und C. Die Turme A werden zum Deck geklebt. Die Turme B mit dem Entfernungsmesser in der marschmassigen Lage vor dem Bugüberbau, der Turm C mit dem Entfernungsmesser in der Kampfplage hinter dem Heck.

Die kleinen Details der komplizierten Form auf «Algerie» ist viel nicht, hauptsächlich alle haben die einfachen Formen, die Schwierigkeiten sollen bei der Montage nicht sein.

Wie auch auf «Roter Kaukasus», viele Details sind auf feine Papier, auch dort befinden sich die Details die werden zur Wendung gefestigt ist ähnlich nummerieren Details.

Die universelle Artillerie ist Detail 88, sie sollen die Einschnitte oben in den Zeichen machen

, der mittlere Teil wird nach dem Bogen etwas gebogen eben wird auf die Details 87aP, Und 87aL geklebt.

Insgesamt ist es aller aus den komplizierten Momenten. Die Schablonen für Metallisierung sind detailliert gegeben.

Man wollte etwas Wörter über die Materialien den Schaffen. Wir benutzen:

«PROFILE MORSKIE» №52, über «Algerie» und wir danken dem Autor und dem Herausgeber. Es gibt die Fehler in die Zeichnungen des Schiffsrumpfs und des Überbaues.

Die Materialien von der Webseite des Meeramtes Frankreichs, der Schiffsrumpf wurden gerade nach ihm montiert.

Die Fotografien Modells "Algerie" 1:100, Musee de la Marine den vielen Fotografien des Schiffes.

Wir danken bei 1083 Menschen für die Bildung

Des Modells, und ebenso den Ressourcen www.bronarm.ru und www.cartonarmi.ru für die informative Hilfe

Technologia budowy modelu nie odbiega od przyjętych zasad w budowaniu modeli kartonowych okretow, dlatego w instrukcji wskazano tylko te momenty, którym trzeba poświęcić szczególną uwagę.

Elementy 38 i 47 większa powierzchnia przyklejamy do pokładu. Pokład ma lekki pochylenie w stronę burt. Elementy 38b i 47b należy lekko wygiąć dopasowując je do kształtu pokładu.

Nadbudówkę dziobową najlepiej montować postępując od dołu, po sklejeniu powinna ona wyglądać jak monolit, szczególnie uważnie należy dopasowywać ze sobą elementy 59r i 61o, tak aby miejsce ich styku było możliwie najmniej widoczne.

Elementy 68P i 68L należy wygiąć zgodnie z konturem sklejonych ze sobą elementów 68a i 68b, przyklejonych do elementu 67, czyli zmontowanej wieży nadbudówki dziobowej. Przed przyklejeniem nadbudówki należy przymierzyć elementy 113P i 113L, w celu dopasowania wysokości i pochylenia trapów.

Elementy mocowania bomow ładunkowych przygotowano tak, aby dać możliwość ich poruszania.

Wieżę głównego kalibru są trzech rodzajów: A, B i C. Wieża A przykleja się do pokładu. Wieża B z dalmierzem w położeniu marszowym przed nadbudówką dziobową, wieża C z dalmierzem w położeniu bojowym za masztami rufowym.

Drobnych detali o skomplikowanym kształcie na Algierie występuje niewiele, te, które są, mają proste kształty i nie powinny powodować trudności w sklejeniu.

Podobnie jak na Krasnym Kawkazie część elementów wydrukowano na cienkim papierze, także tam znajdują się elementy, które przykleja się od tyłu do analogicznie numerowanych części.

Artyleria uniwersalna, el. 88, montuje się od góry w zaznaczonych miejscach, środkowa część zgina się lekko po łuku i przykleja się do części 87aP i 87aL.

To właściwie już wszystkie trudniejsze momenty budowy. Szablony dla części z drutu, wydrukowane osobno, ożywia model.

Przy projektowaniu modelu korzystałem z następujących materiałów:

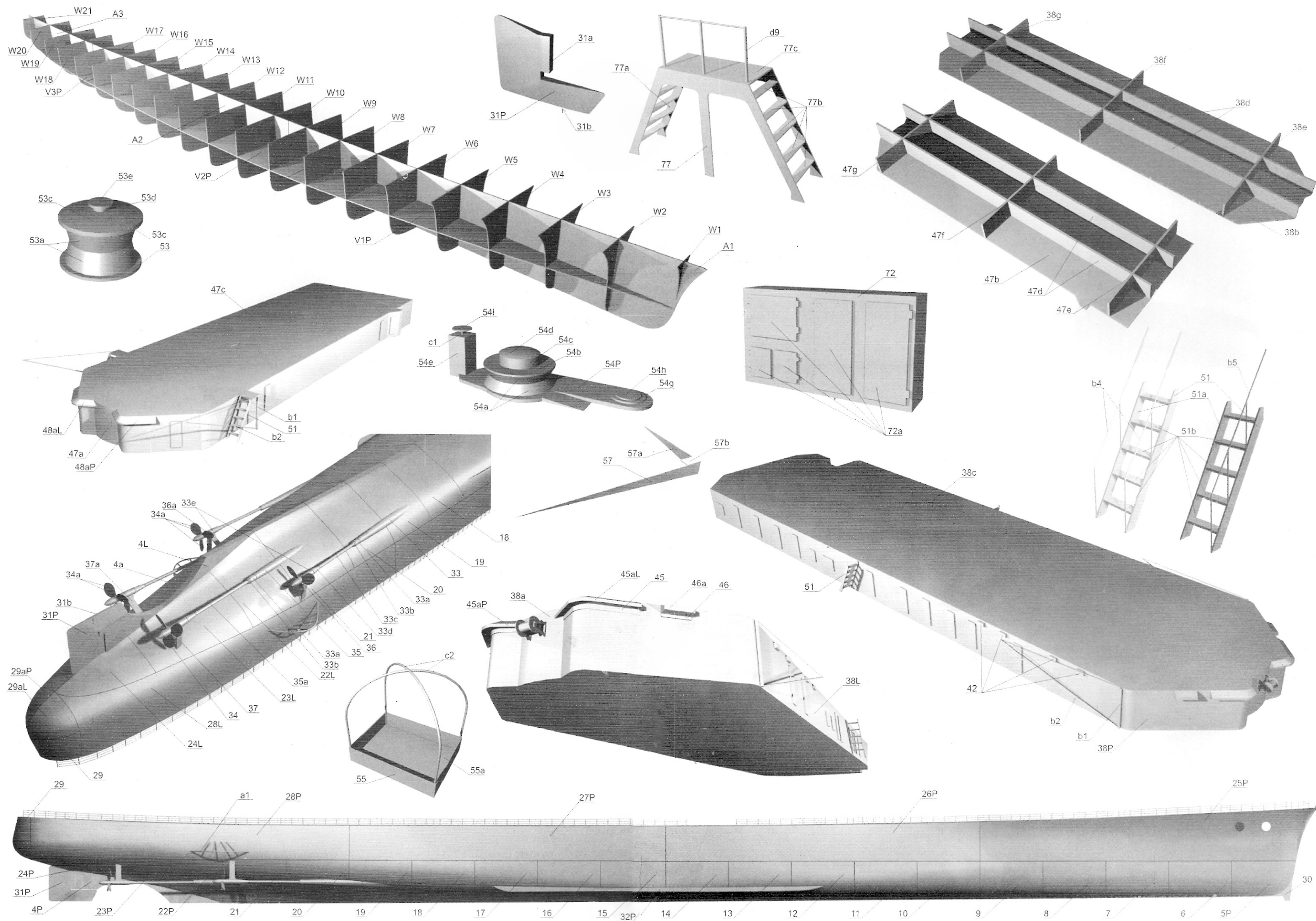
- Profil Morskie Nr 52, poświęcone Algierie. Pragnę wyrazić moją wdzięczność autorowi i wydawcy. Zawierają wprawdzie błędy w rysunkach kadłuba i nadbudówek, niemniej drobne elementy narysowane są znakomicie.

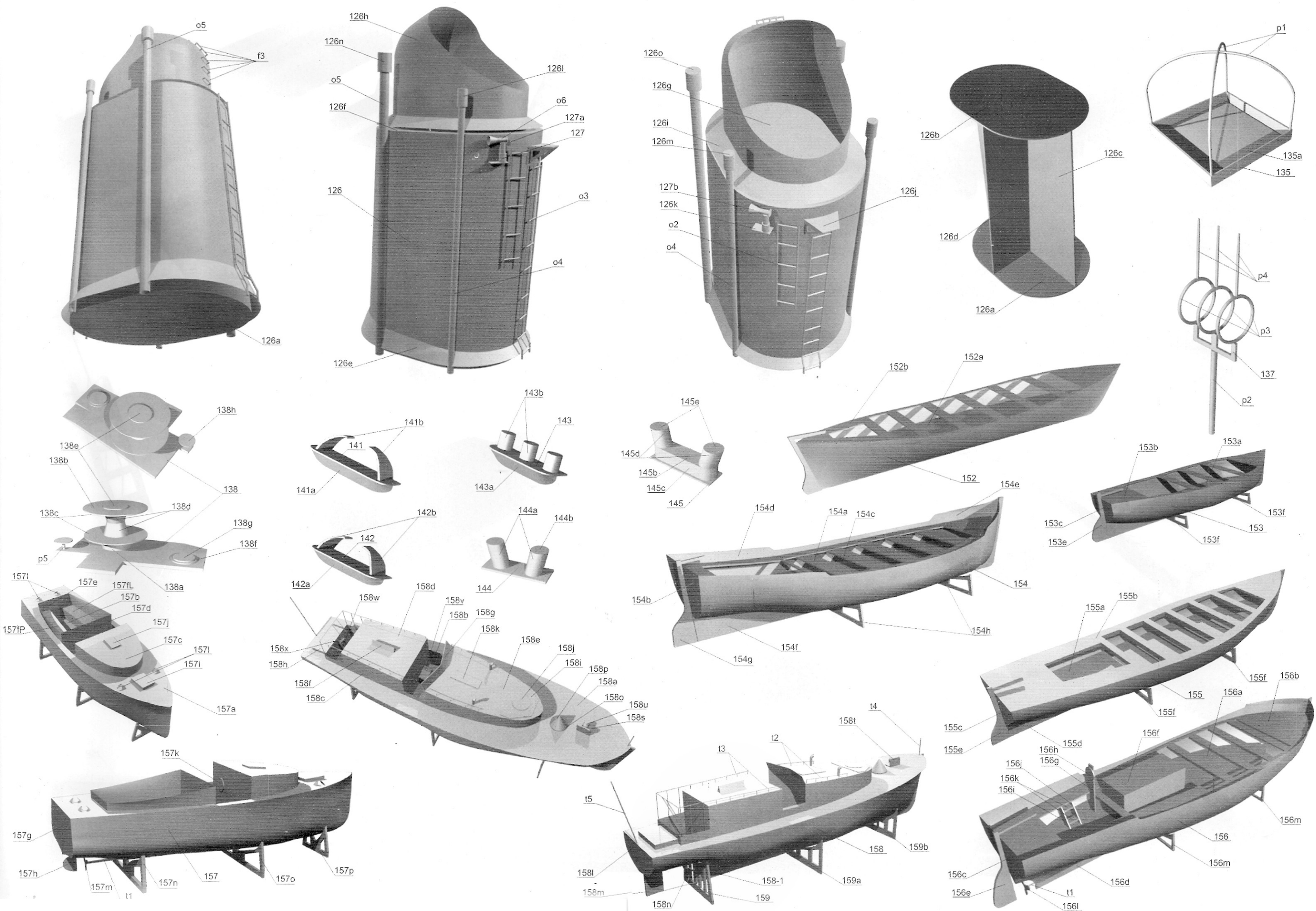
- Materiały ze strony internetowej Ministerstwa Morskiego Republiki Francuskiej kadłub narysowano właśnie w oparciu o te materiały.

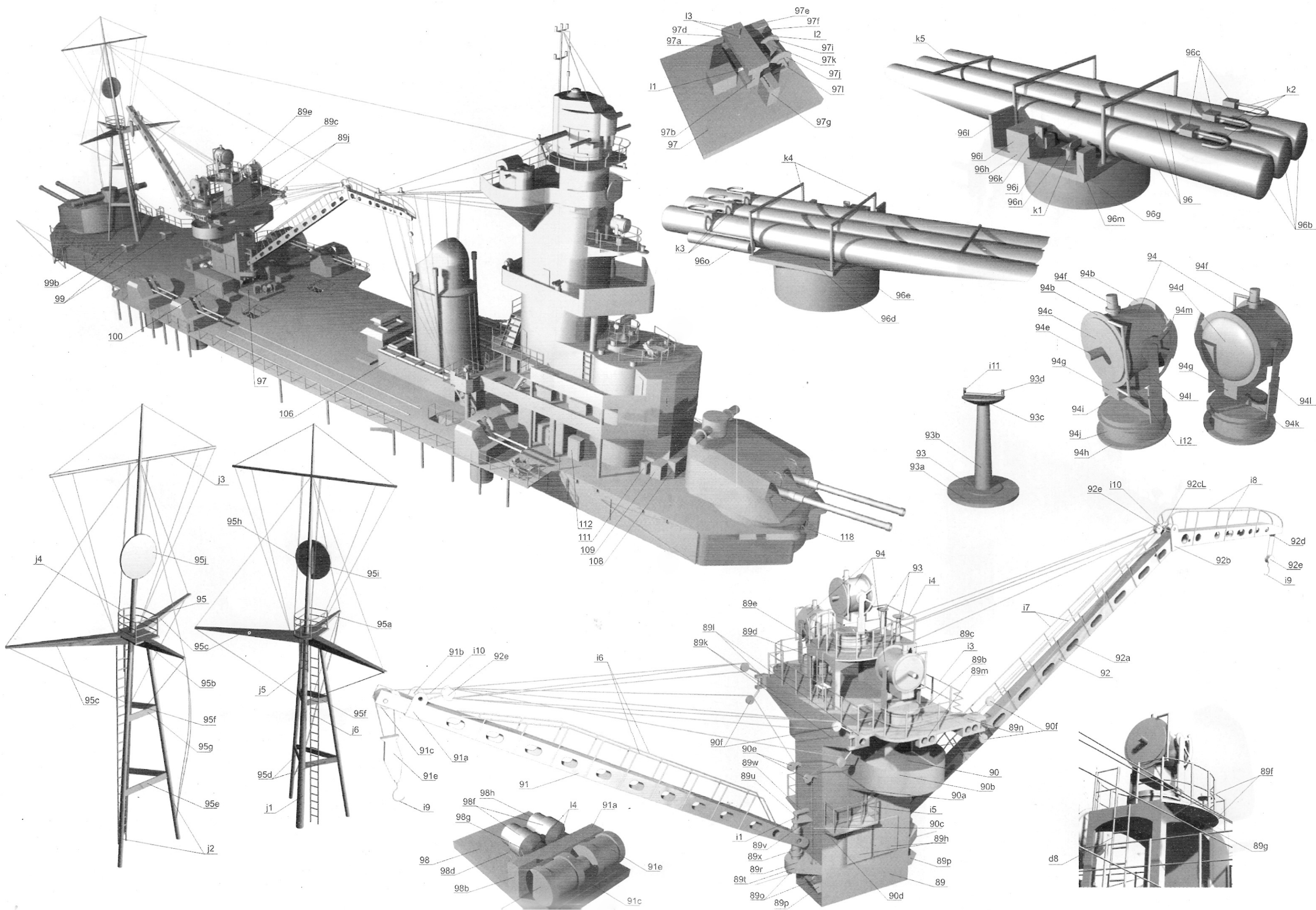
- Fotografie modelu Algierie w skali 1:100 w Musee de la Marine

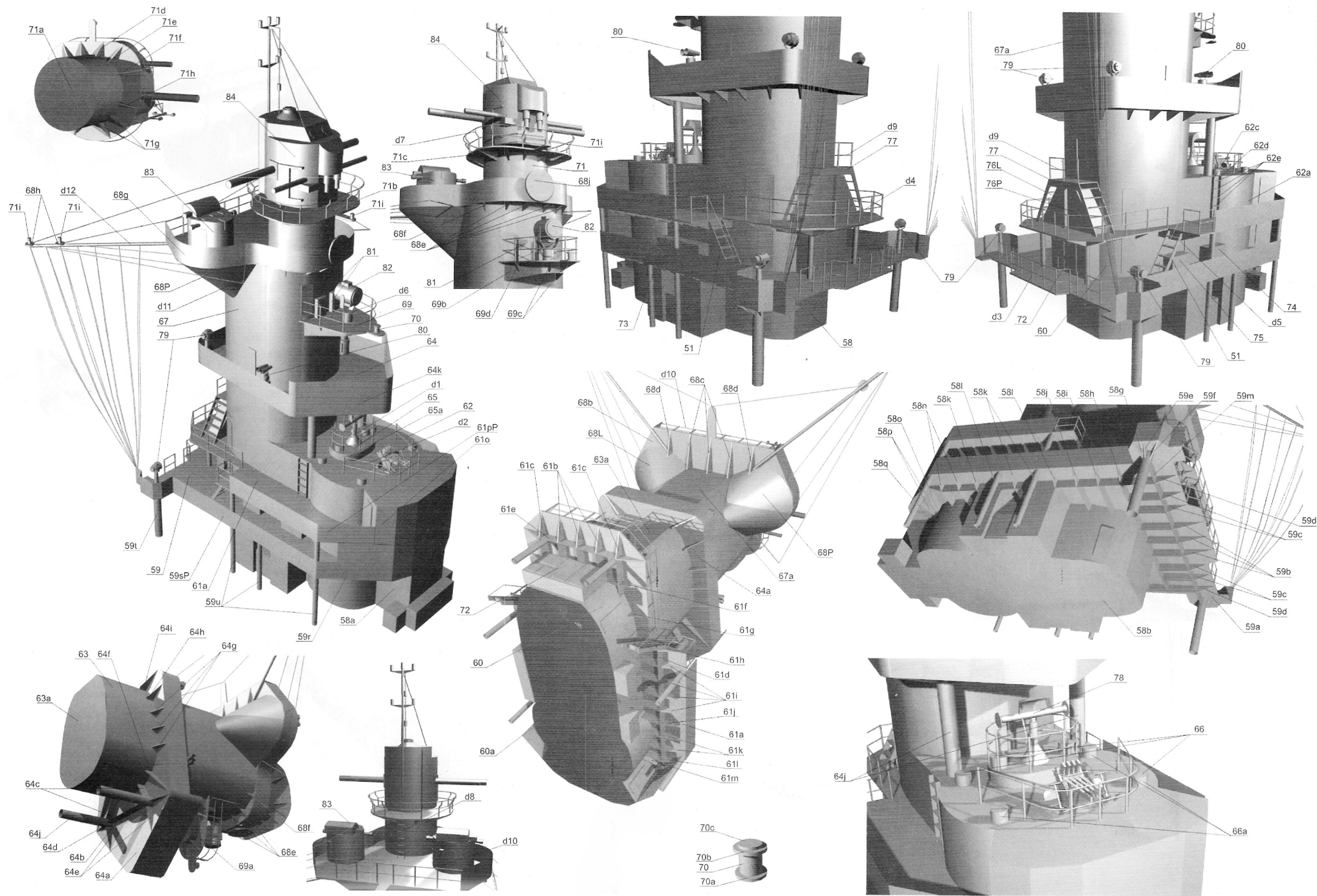
- Duża liczba fotografii samego okrętu.

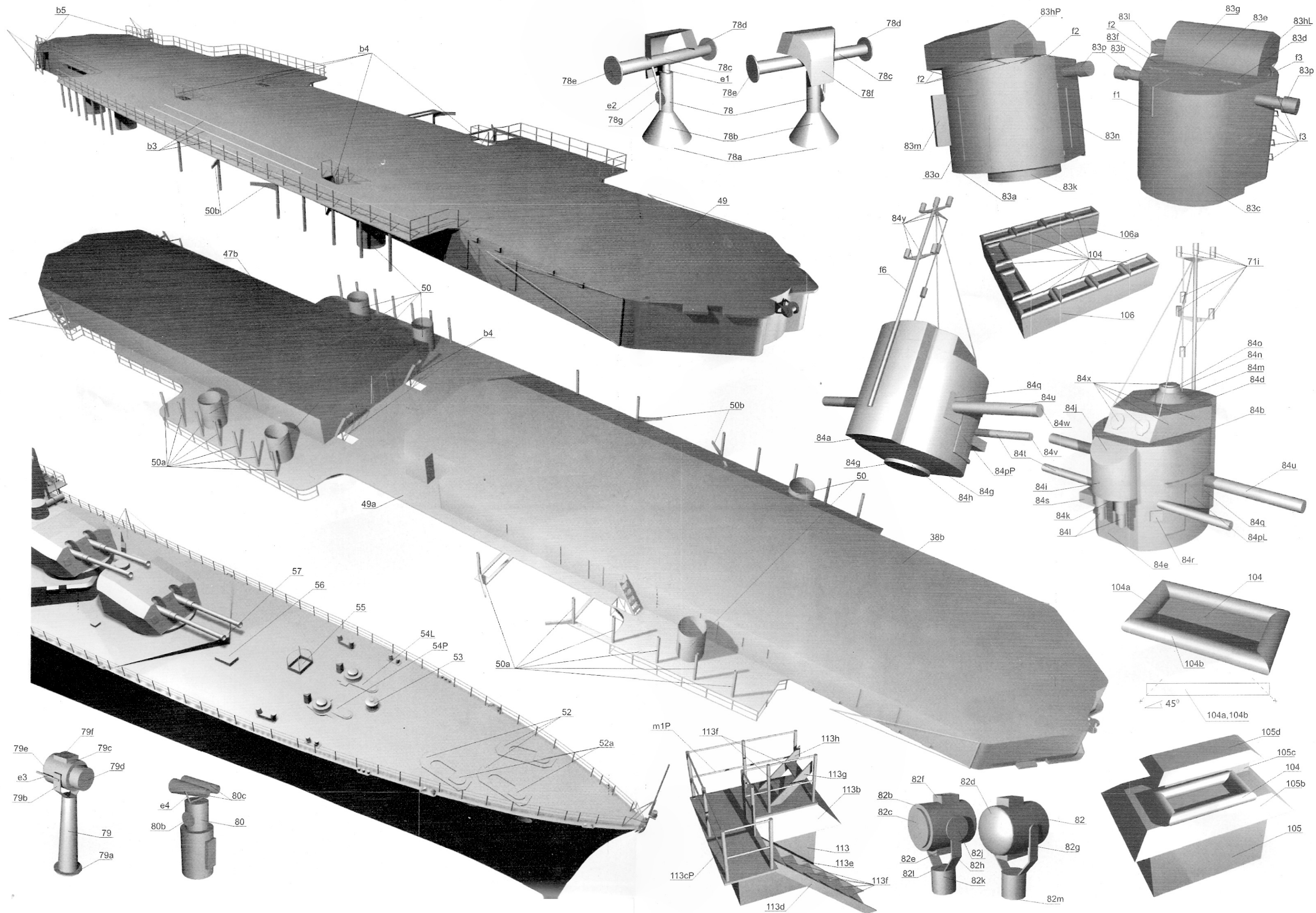
Chciałbym też gorąco podziękować wszystkim tym, którzy przyczynili się i pomogli w opracowaniu tego modelu oraz portalom www.bronarm.ru i www.cartonarmi.ru za pomoc w zdobyciu informacji.



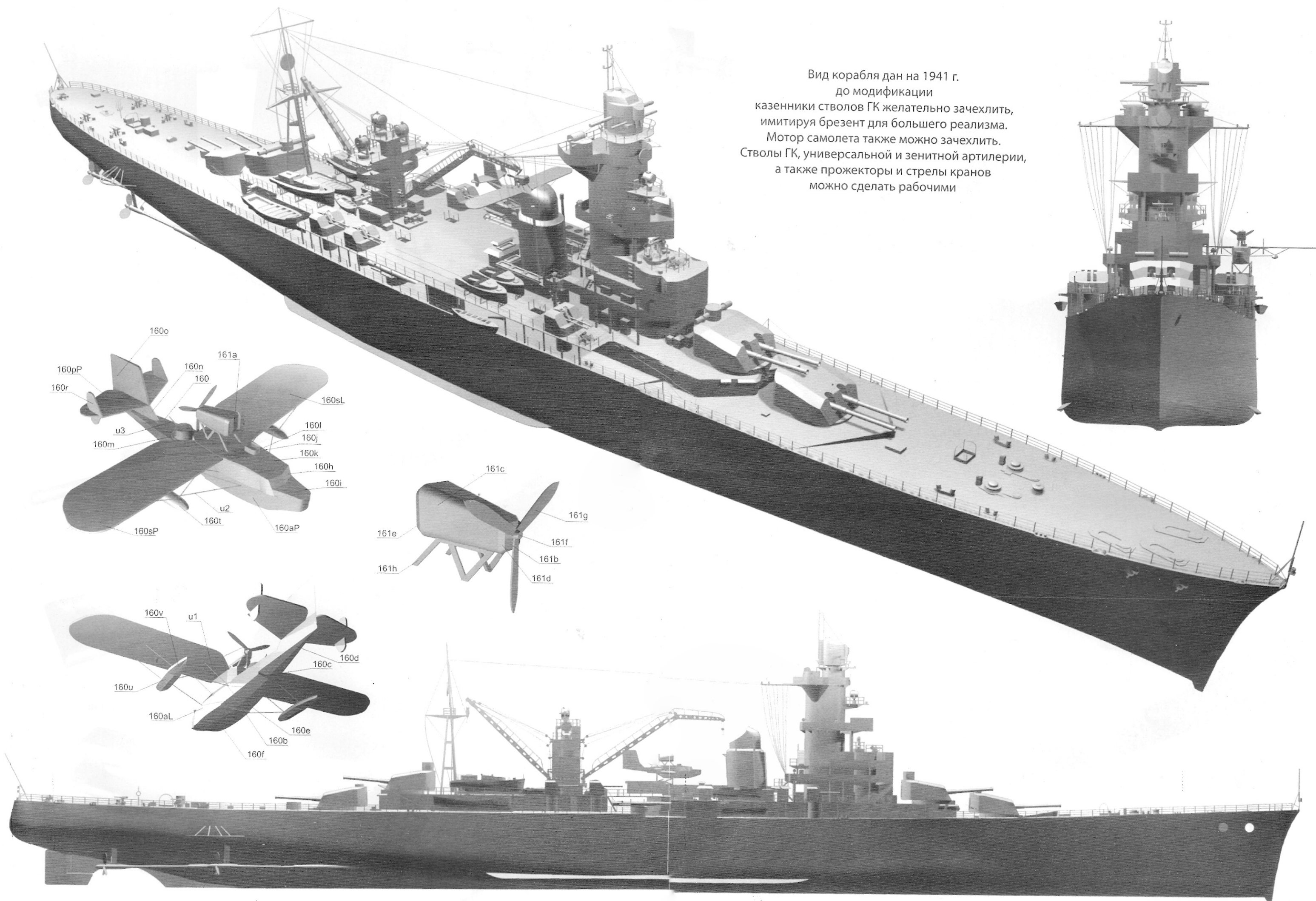


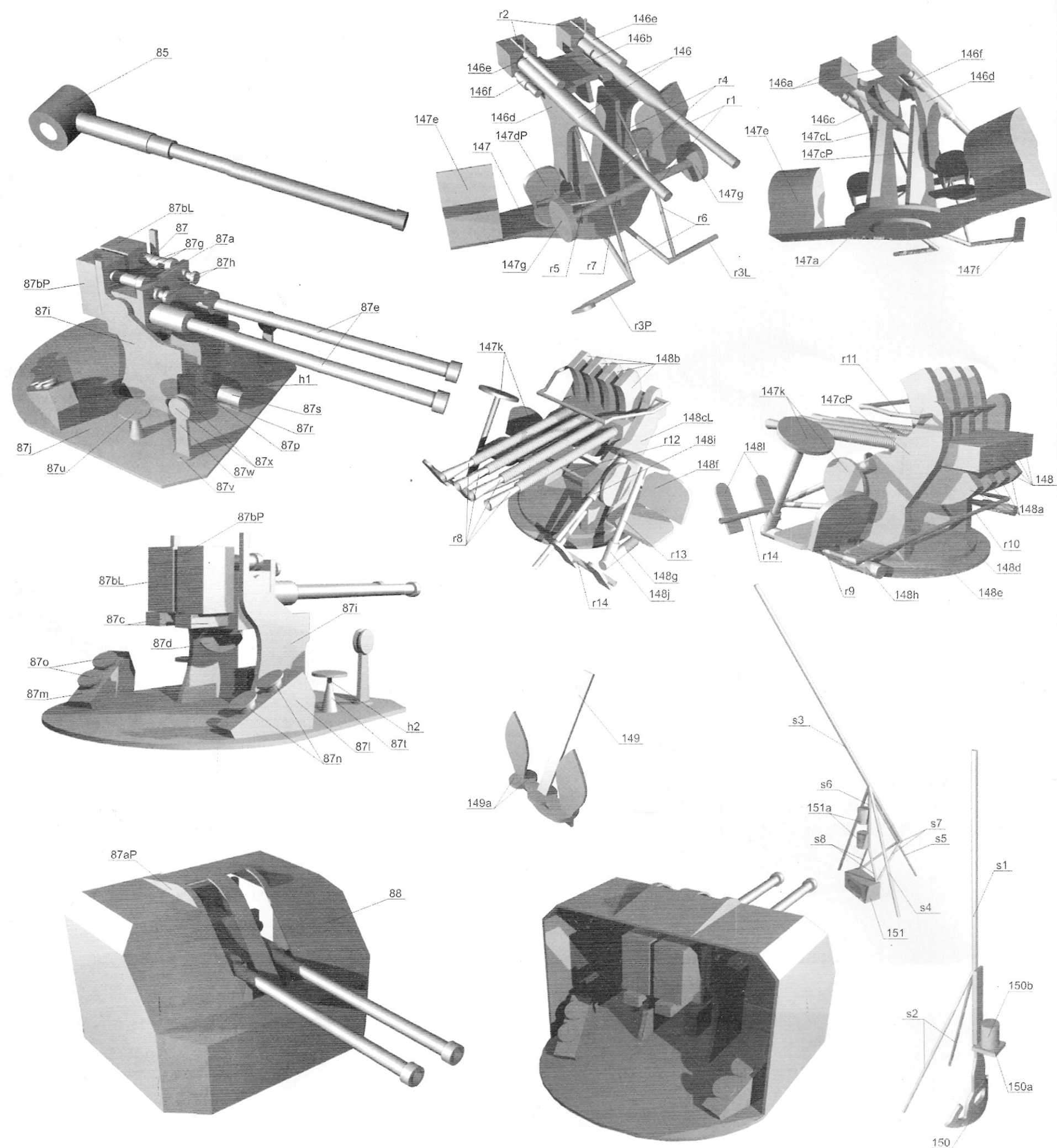
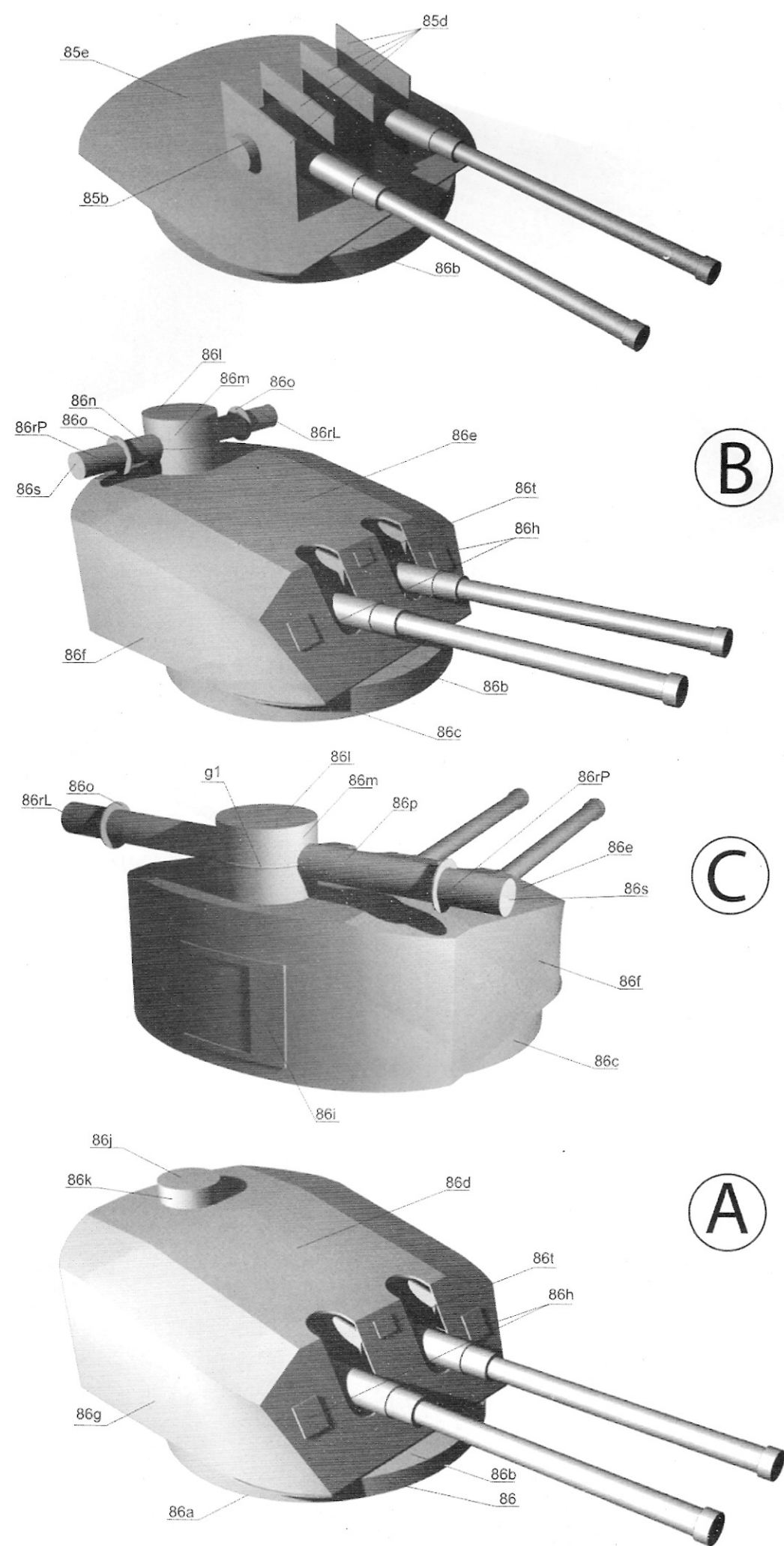


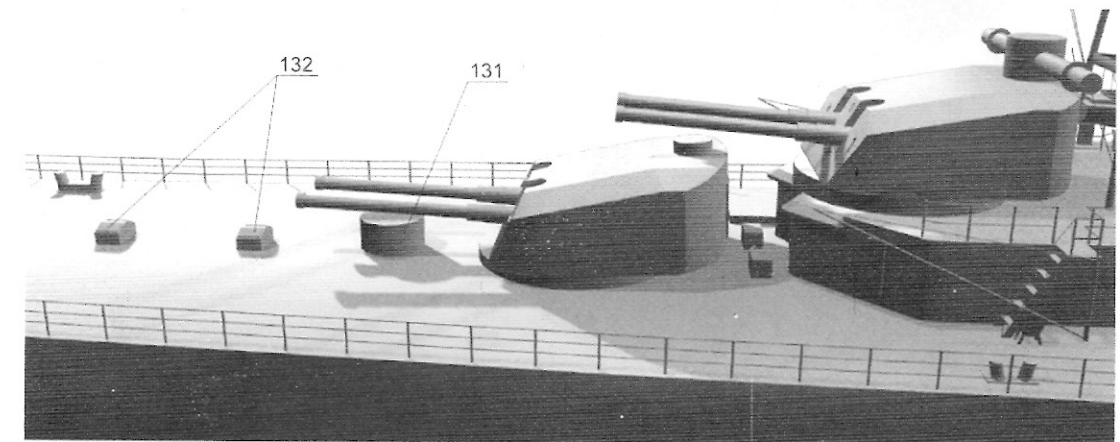
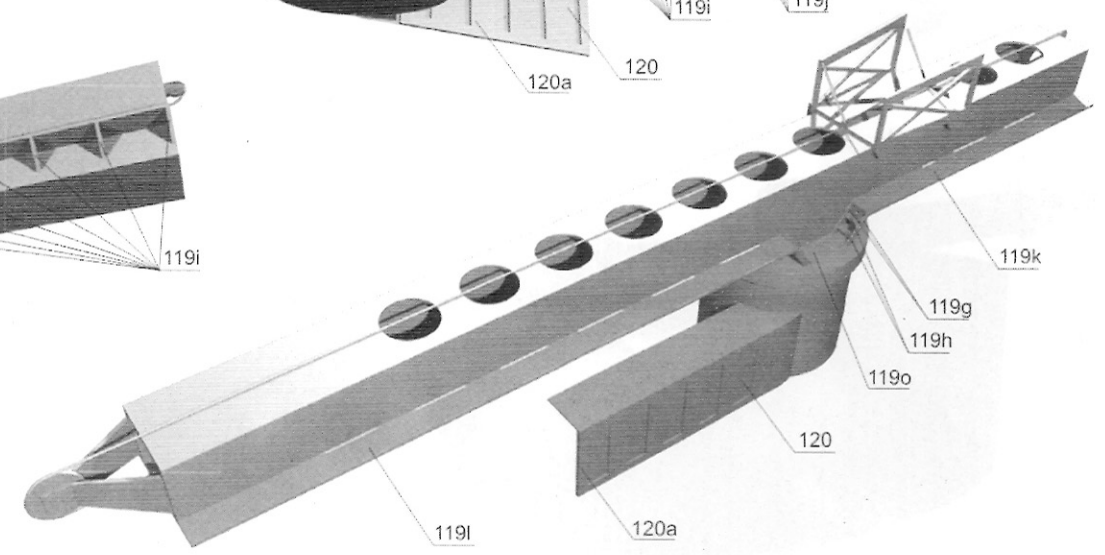
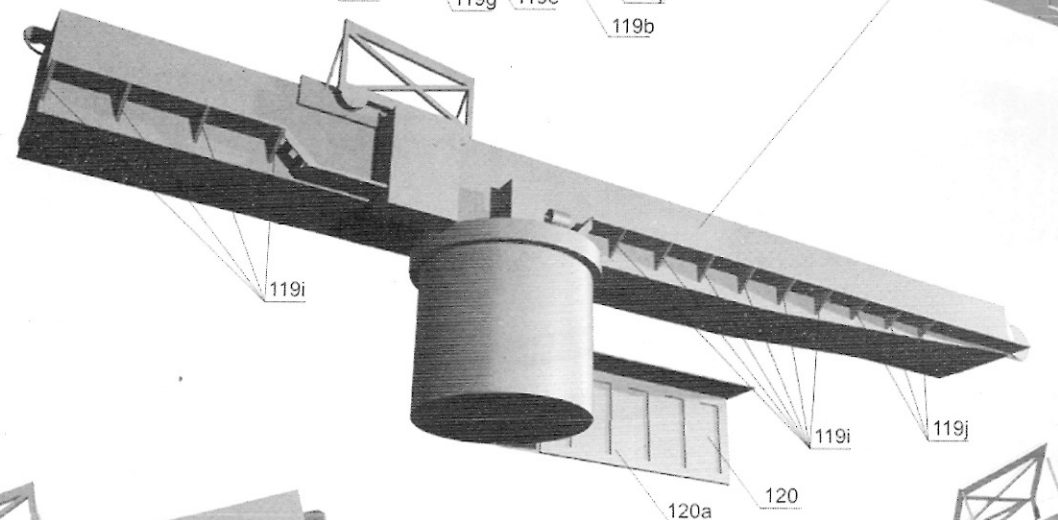
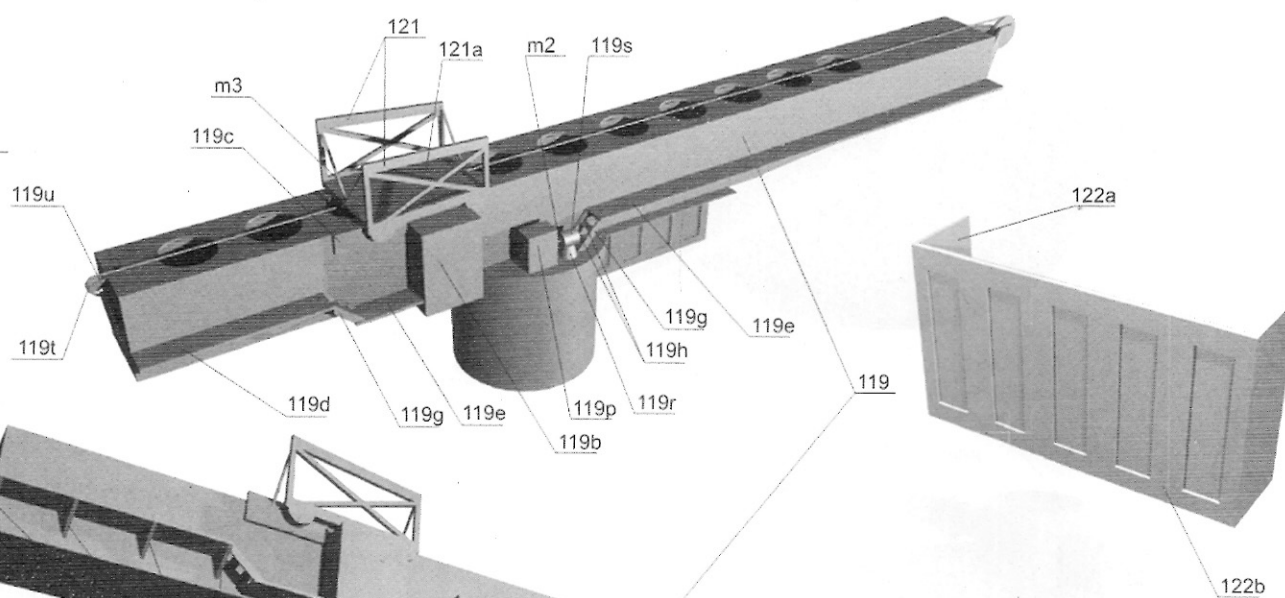
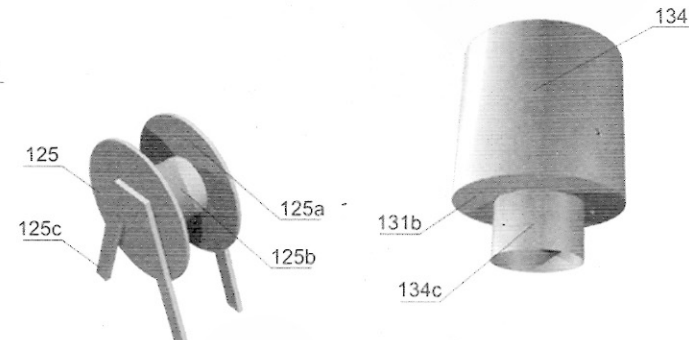
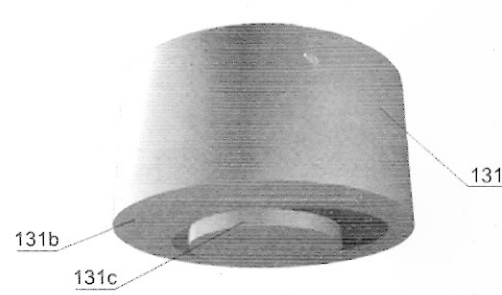
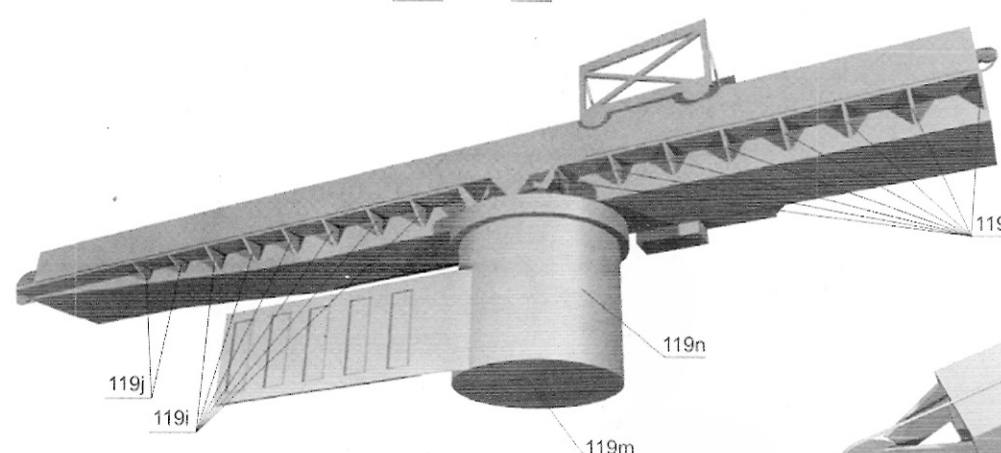
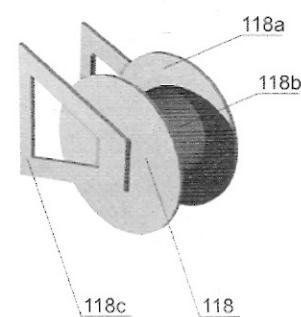
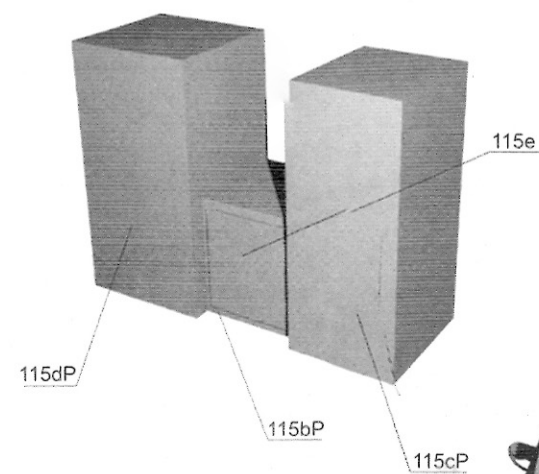
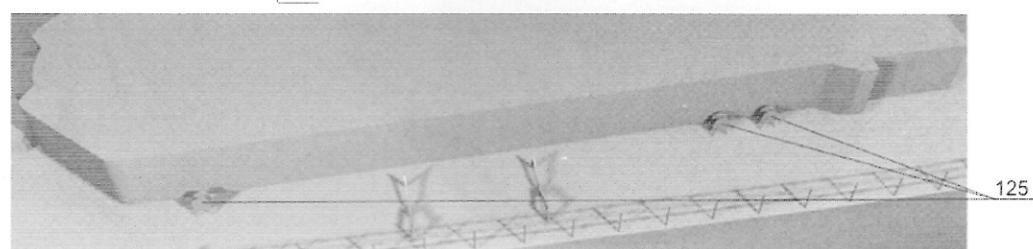
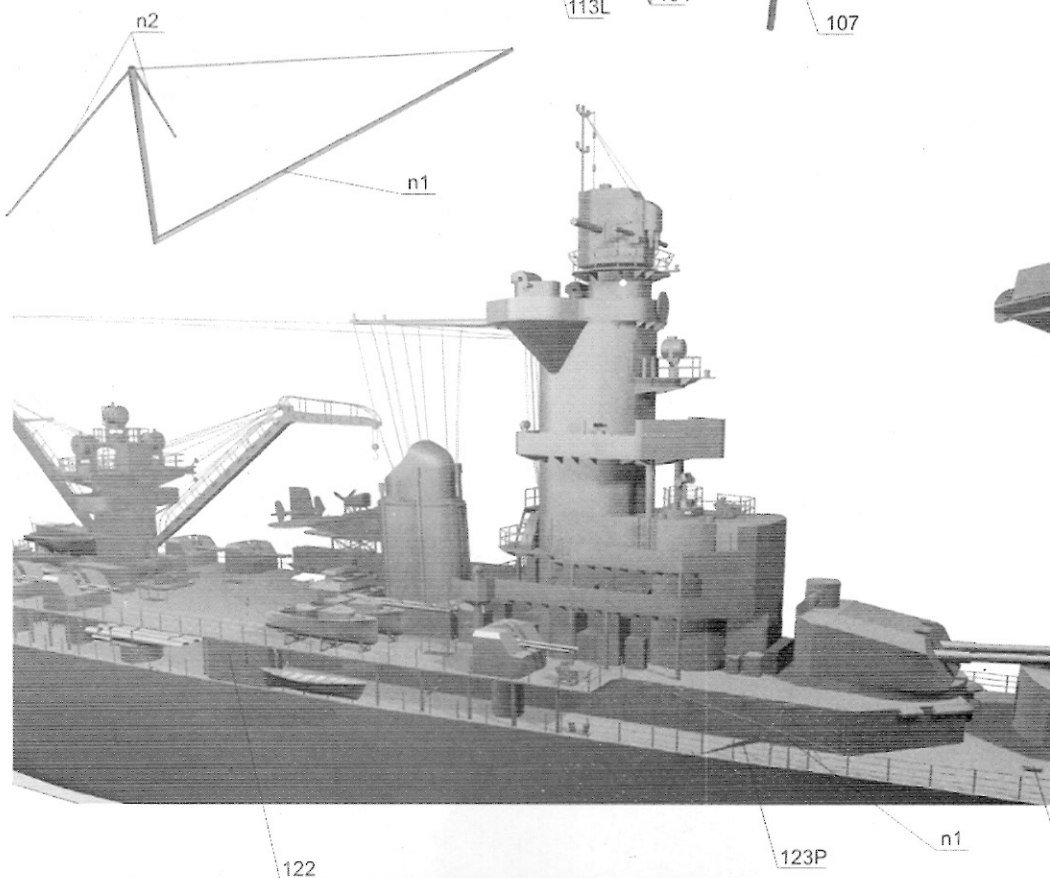
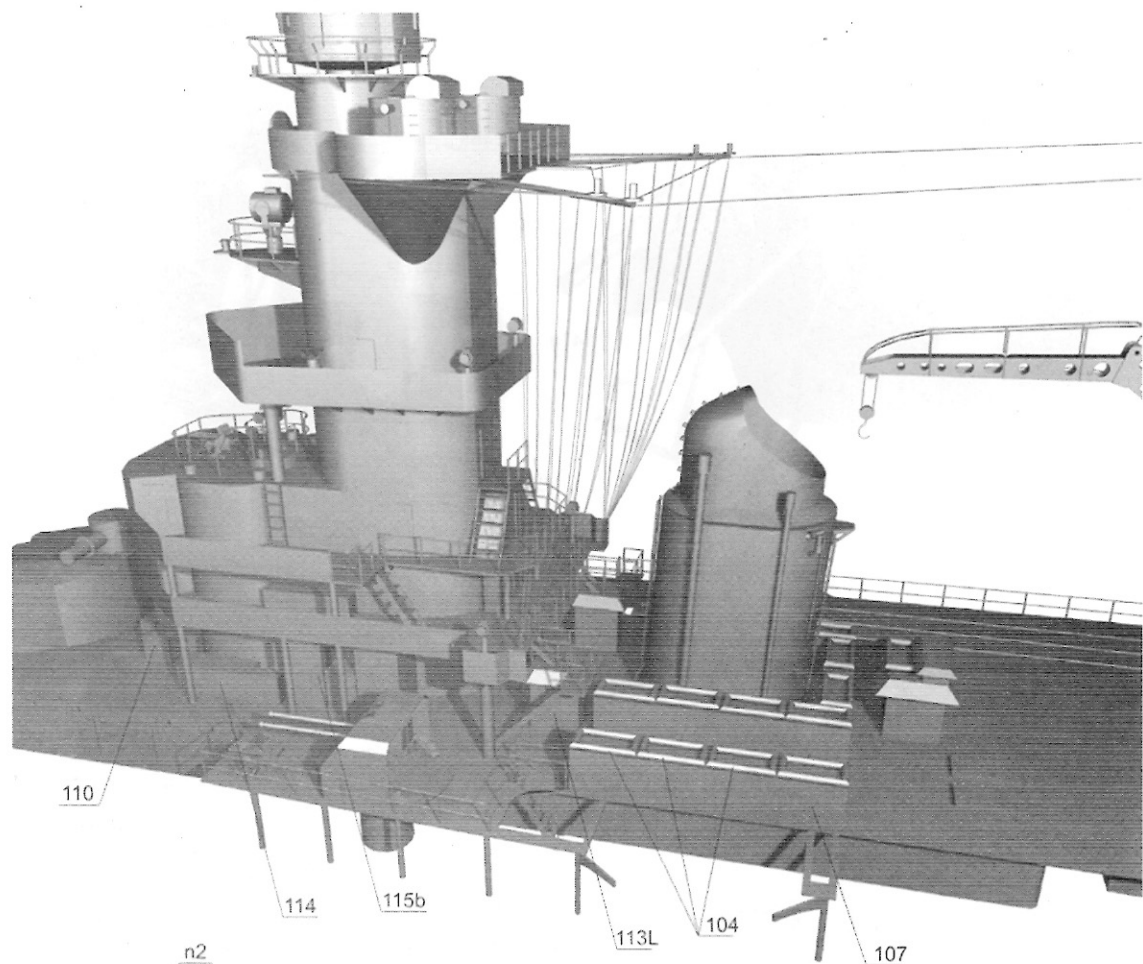


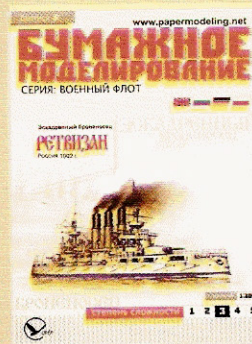
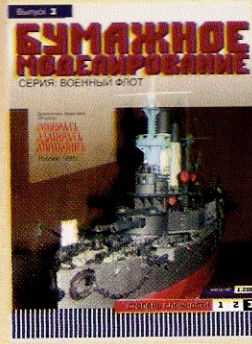
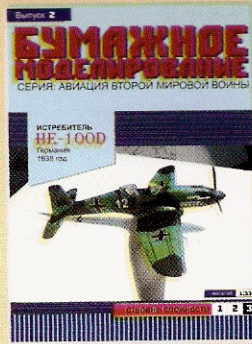


Вид корабля дан на 1941 г.
до модификации
казенники стволов ГК желательно зачехлить,
имитируя брезент для большего реализма.
Мотор самолета также можно зачехлить.
Стволы ГК, универсальной и зенитной артиллерии,
а также прожекторы и стрелы кранов
можно сделать рабочими









© Издательство "Орёл"
 © Разработчик модели: Александр Балицкий
 © Дизайн: Елена Белобра
 По вопросам оптовых закупок обращаться
 тел.: (+3) 0552 - 444 - 308; 29 - 80 - 85
 моб. 8 - 066 - 435 - 07 - 82; 8 - 066 - 755 - 27 - 04
 Почтовый адрес: издательство "Орёл", а/я 12,
 г. Херсон, Украина, 73009
 E-mail: orel@tlc.kherson.ua
 www.papermodeling.net

Каталог кртонных моделей, книг и чертежей с доставкой по почте по России и СНГ.
 Всегда широкий выбор и низкие цены!

NAVARIN.RU

Почти 700 наименований каждый день!

Ищете модели-ки из картона, судомодельные чертежи и военно-морскую литературу? Требуется доставка по почте по России, СНГ или дальнему зарубежью? Необходим высокий уровень сера и самые низкие цены? Загляните к нам и предлагаем:

- Самый большой выбор картонных моделей в России:

Модели кораблей (более 120 наименований). От "Авроры" до линкора "Бисмарк", от парусного фрегата до авианосца, от русско-японской войны до современных. А также подводные лодки, трюки, гражданские суда. И все это в самых популярных масштабах 1:200, 1:100.
 Модели авиации (более 250 наименований). От первого самолета братьев Райт до Су-34, от спортивных самолетов до "летающей крепости", от старинного "Альбатроса" до современного удара вертолета. Все это в масштабе 1:33.

Модели бронированной и гражданской техники (более 180 наименований). От Т-34 до "Пантеры", от танка Первой мировой войны до современного БТР-80, а также модели паровозов, бронепоездов, легковые и грузовые автомобили в масштабе 1:25.
 У нас вы найдете модели от самых известных польских и российских фирм: Maly Modelarz, Modelik, GPM, Gomis (Fly Model), A.Halinski, Orlik, Quest, Answer, Shipyard, Орёл и другие. А также дополнительные принадлежности и аксессуары, включая фототравление и лазерную резку.

Также мы предлагаем:
 - Полный ассимент литературы военно-морской тематики от петербургских издательств Арбузова и "ЛеКо". Свыше 50 монографий по истории Российского флота и не только!
 - Полный ассимент судомодельных чертежей от единственного в России издательства Гармашева, которое занимается этой тематикой.

И все это по возмутительно низким ценам!

Убедитесь в этом. Напишите письмо по адресу: Хотькину Д.В., а/я 449, Санкт-Петербург, 198259 и мы пришлем вам подробный прайс-лист всей имеющейся в ассортименте продукции (в письмочке конверт для ответа). Вы сможете выбрать то, что вам нравится, и заказать это по почте.
 Или посетите интернет-магазин <http://www.navarin.ru>. Там представлено еще больше информации, чем в обычном прайс-листе, кроме того вы найдете там обзоры новинок, бесплатные модели-чертежи и многое другое. По всем вопросам обращайтесь по электронной почте: info@navarin.ru.